

noorth

milldue edition

"In the depths of the mirror the evening landscape moved by, the mirror and the reflected figures like motion pictures superimposed one on the other. The figures and the background were unrelated, and yet the figures, transparent and intangible, and the background, dim in the gathering darkness, melted into a sort of symbolic world not of this world. Particularly when a light out in the mountains shone in the centre of the girl's face, Shimamura felt his chest rise at the inexpressible beauty of it."

Yasunari Kawabata, Snow Country (1948)

a fine everyday living

Una nuova realtà protagonista dell'ambiente bagno, un concept d'arredo evoluto che non si limita a garantire risposte funzionali ma propone un'idea architettonica senza limiti di rappresentazione: Noorth mette l'equilibrio proporzionale, l'eleganza delle superfici, l'esclusività dei materiali e l'attenzione al dettaglio al servizio del benessere e della cura di sé. Arredi, contenitori, specchiere e complementi affiancano vasche, lavabi, rubinetteria e sanitari, all'interno di un pensiero unico e di un approccio sartoriale al progetto integrato che si fonda su un minimalismo evoluto, nel quale la purezza delle forme e l'essenzialità delle linee non diventa rarefazione del linguaggio ma strumento di controllo, che lascia alle cromie e alle texture il ruolo di esprimere uno stile, di creare atmosfere intime, di trasmettere sensazioni esclusive. Noorth è un gioco delicato di equilibri e rimandi, di pieni e vuoti di campiture omogenee e trame irripetibili e uniche; è un dialogo armonico tra tradizione e modernità, tra tecnologia e artigianalità, tra complessità progettuale e semplicità formale. Un'essenzialità ricca, profonda, con accostamenti cromatici equilibrati e improvvisi accenti di luce, un modo tipicamente architettonico di intendere lo spazio, di concepire volumi e proporzioni, un senso della misura che diventa strumento progettuale e generatore di rapporti gerarchici. Un bagno contemporaneo che esprime una visione internazionale dell'abitare ma con un'impronta decisamente italiana, una collezione che parte dall'eccellenza del progetto, passa dalla qualità del saper fare per arrivare all'esclusività del vivere. Noorth è il design che reinterpreta la tradizione, lo straordinario che diventa quotidiano, l'eccezione che sta all'interno di una regola: è il rito che si ripete ogni giorno.

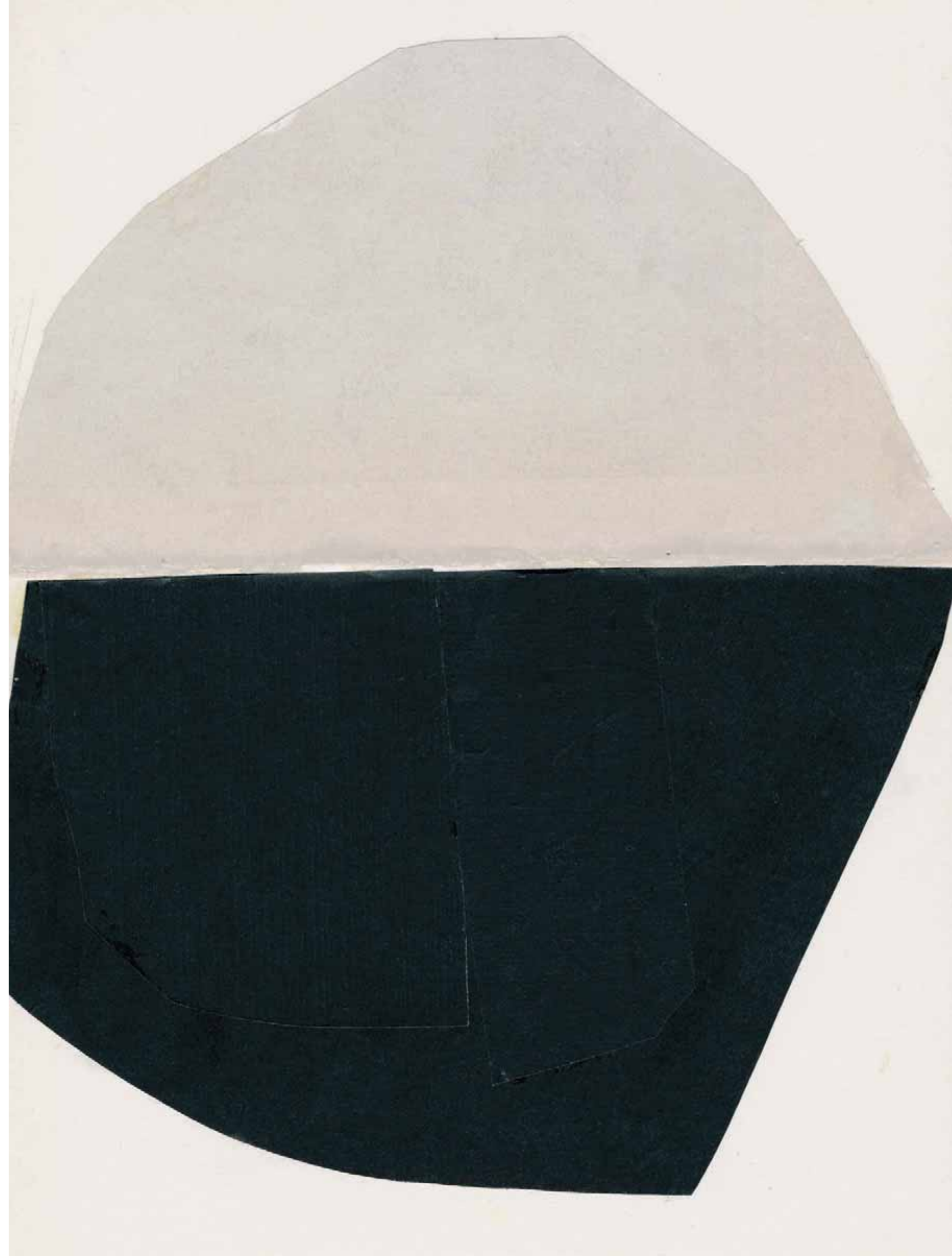
At once a new market leader in the bathroom furnishings sector, and a highly evolved furnishing concept that delivers more than just functional solutions, for it conveys a notion of architectural design with endless possibilities of representation. Noorth takes such features as the balance of proportions, the elegance of surfaces, the exclusivity of materials and a meticulous attention to detail, and places them in the service of personal comfort and well-being. Furnishings, storage units, mirrors and accessories stand alongside bath tubs, washbasins, taps and bathroom accessories all within the cadre of a single mode of thought and a tailored approach to an integrated project based on highly evolved minimalism. Here, the purity of the forms and the simplicity of the lines does not come across as sparseness of language, but rather an instrument of control which allows colors and textures to express their own style, to create intimate atmospheres, and to convey unique sensations. Noorth is a delicate game of balances and references, of fullness and emptiness, of homogeneous backgrounds and extraordinary, unique textures. It works as a harmonious dialogue between seemingly contrasting concepts such as tradition and modernity, technology and craftsmanship, design complexity and formal simplicity. A deep, intense simplicity, a typical architectural way of understanding space, of conceiving volume and proportion, a sense for measuring and precision that becomes instrumental as a design tool and in creating hierarchical relations. A contemporary bathroom style that expresses an international outlook on the culture of living but with a decidedly Italian flavor; an outstanding collection whose strengths are rooted in the excellence of the project, the quality of the know-how, and the exclusivity of the living decor. Noorth stands for design that reinterprets tradition, the extraordinary that becomes ordinary, the exception within a rule: it is the ritual that repeats itself day after day.

Nouvelle entreprise star des salles de bain, concept d'ameublement évolué ne se limitant pas à apporter des réponses fonctionnelles mais proposant une approche architecturale sans limites de représentation, Noorth met l'équilibre des proportions, l'élégance des surfaces, la finesse des matières et l'attention du détail au service du confort et du bien-être. Meubles, éléments de rangement, miroirs et compléments accompagnent baignoires, lavabos, robinetteries et sanitaires dans le cadre d'une pensée unique et d'une approche sur mesure des projets intégrés se fondant sur un minimalisme sophistiqué dans lequel la pureté des formes et l'essentialité des lignes n'est pas une raréfaction du langage mais un véritable outil de contrôle laissant aux couleurs et aux textures le rôle d'exprimer un style, de créer des atmosphères intimes et de transmettre des sensations exceptionnelles. Noorth est un jeu délicat d'équilibres et de références, de vides et de pleins, de fonds homogènes et de trames uniques et inimitables. Un dialogue harmonieux entre tradition et modernité, entre technologie et artisanat, entre complexité conceptuelle et simplicité formelle. Une essentialité riche et profonde qui se distingue par des assortiments chromatiques équilibrés et d'inattendues touches de lumière, par une façon typiquement architecturale d'appréhender l'espace et de concevoir volumes et proportions et par un sens de la mesure devenant un outil conceptuel et générateur de rapports hiérarchiques. Une salle de bain contemporaine qui exprime une vision cosmopolite de l'habitat mais sans renoncer à un style résolument italien. Une collection qui, partant de l'excellence du projet, passe par la qualité du savoir-faire pour arriver à un art de vivre d'un extrême raffinement. Noorth, c'est le design qui réinterprète la tradition, l'extraordinaire qui devient le quotidien, l'exception qui respecte la règle : un rituel qui se répète jour après jour.

Eine neue wirkungsstarke Badgestaltung, ein fortschrittliches Einrichtungskonzept, das nicht nur funktionelle Lösungen bietet, sondern auch eine architektonische Idee mit grenzenlosen Möglichkeiten darstellt: Noorth legt großen Wert auf die Ausgewogenheit seiner Einrichtungen, die Eleganz der Oberflächenausführungen, die Einzigartigkeit der ausgewählten Materialien und achtet auf die persönlichen Pflegebedürfnisse und das Wohlbefinden der Benutzer. Einrichtungselemente, Behältnisse, Spiegelflächen und Einrichtungsergänzungen bilden eine Einheit mit Badewannen, Waschbecken, Wasserhähne und Sanitäranlagen und sind Bestandteil eines auf der Kunstauffassung des Minimalismus beruhenden Projekts, eines Projekts, bei dem die Reinheit der Formen und die sich aufs Wesentliche beschränkende Linienführung auf keine Weise die Ausdruckskraft vermindern, sondern als Instrument eingesetzt werden, die den Farbtönen und der Oberflächenstruktur zu einer ganz besonderen Sprache verhelfen, Stil, Ambiente und einzigartige Empfindungen schaffen. Noorth ist Ausgewogenheit und Ausdruck von Wechselwirkungen zugleich, ein Wechselspiel von gefüllten und ausgesparten Flächen in der Grundierung und einzigartigen und einmaligen Verknüpfungen; Noorth ist ein Austausch zwischen Tradition und Moderne, Technik und Kunsthandwerk, planerischer Komplexität und formeller Einfachheit. Eine sich aufs Wesentliche beschränkende Gestaltung mit ausgewogenen farblichen Abstimmungen und überraschenden Lichtreflexen und eine architektonisch durchdachte Raumkonzeption werden zu planerischen Instrumenten, die genau bestimmte hierarchische Abfolgen schaffen. Das nach zeitgenössischen Maßstäben und Ansprüchen entwickelte Bad gibt eine internationale Vision des Wohnens mit italienischem Flair wieder und ist Bestandteil eines Raums, dessen Verwirklichung bei der wohldurchdachten Planung beginnt und im handwerklichen Geschick bei der Anfertigung seinen höchsten qualitativen Ausdruck und seine exklusive Wohnlichkeit erreicht. Noorth ist das Design, das die Tradition neu interpretiert, aus dem Außergewöhnlichen etwas Alltägliches macht und mit der Ausnahme die Regel bestätigt, dass der Alltag durch sich stets wiederholende Riten geprägt ist.

Новая реальность для помещения ванной комнаты, революционная концепция интерьера, которая не ограничивается удовлетворением функциональных потребностей, но предлагает архитектурную идею, не имеющую границ: Noorth уравнивает пропорции, элегантность поверхностей, эксклюзивность материалов и внимание к деталям, находящимся на службе комфорта и ухода за собой. Мебель, шкафчики, зеркала и детали интерьера сопровождают ванны, раковины, краны и сантехнику, объединяясь общей идеей и портновским подходом к интегрированному проекту, отличающемуся развитым минимализмом. Чистота форм и простота линий не обедняют образ, а превращаются в инструмент управления, оставляющий хроматическим оттенкам и текстурам возможность выразить стиль, создать уютную атмосферу, передать необычные ощущения. Noorth - это деликатное равновесие мотивов, пустот и форм с однородным фоном и уникальными неповторимыми рисунками; гармоничный диалог между традициями и современностью, между технологией и ремесленным мастерством, проектной сложностью и формальной простотой. Это богатая и глубокая простота, с уравновешенными хроматическими сочетаниями и неожиданными вспышками света, архитектурное видение пространства, объемов и пропорций, чувство размеров, превращающееся в инструмент для проектирования и построение иерархической структуры помещения. Современная ванная комната, выражающая международное видение жилого помещения, с выраженным оттоком итальянского стиля и качества на всей коллекции. Наша коллекция разработана на основе безупречно продуманного проекта, воплощенного в жизнь с огромным мастерством и качеством, гарантирующим подлинную эксклюзивность всего жилья. Noorth - это дизайн, по-новому интерпретирующий традиции; выдающаяся красота становится повседневностью, исключение, превращающееся в правило: ритуал, повторяемый ежедневно.

first chapter interiors



COLLECTION

INTERIORS

Atmosfere ricercate, spazi intimi cuciti addosso al nostro essere, soluzioni e sistemi pensati per spazi reali e concreti, nei quali gli arredi diventano parte integrante dell'architettura della stanza da bagno: Noorth è una collezione pensata per ambienti che possano raccontare una storia, per case in cui l'uomo e le sue tracce siano ancora evidenti, per spazi accoglienti e rilassanti nei quali l'acqua torna ad essere protagonista nel dialogo con la materia e le superfici.

Le diverse interpretazioni del concept progettuale, sono l'espressione di una filosofia che vuole ridare a ciascuno la possibilità di definire uno stile attraverso la scelta di materiali, colori, trame e finiture esclusive da vivere con tutti i cinque sensi. Noorth è un progetto che ridefinisce il concetto stesso di wellness, per un benessere che non si associa solo alla tecnologia, ma che nasce dal "sentirsi bene" in uno spazio "disegnato", cucito su misura, scegliendo tra espressioni estetiche differenti, tra elementi diversi per carattere e stile, forma o tipologia di materiale utilizzato. Dalle proposte più essenziali alle più articolate, dalle atmosfere più rarefatte agli ambienti più densi di immagini e di elementi caratterizzanti, tutti all'insegna di una straordinaria attenzione al dettaglio e di una capacità produttiva tipicamente italiana. Noorth è eleganza contemporanea che nasce dalla contaminazione tra passato e presente, tra perfezione e irregolarità come valore, tra marmi e pietre millenarie e solid surfaces o materiali di nuova generazione, tra il calore dei legni nobili e delle texture invecchiate dal tempo e la freddezza dei metalli o la trasparenza assoluta dei cristalli.

Refined atmospheres, personal quarters catering to our innermost being, systems and solutions designed for actual and real spaces, in which furnishings become an integral part of the bathroom ambient: Noorth is a collection designed for environments that can proudly tell a story, for lived-in homes that show evidence of their dwellers' routines, for inviting and relaxing rooms in which water becomes the cornerstone of the relationship between materials and surfaces.

The several different interpretations of this design concept are born out of a philosophy that seeks to give everyone the opportunity to define a style through the choice of materials, colors, textures and exclusive finishes - all to be experienced with one's five senses. Noorth is a project that redefines the very concept of wellness, in the sense of well-being that is not merely associated with technology, but comes from "feeling good" in a space that is "designed" and even made to measure, choosing between different aesthetic expressions, different elements insofar as character and style, or shape and type of material used. From the most essential to the most complex proposals, and from the most sparsely furnished environments to those most packed with images and defining features, all marked by an extraordinary attention to detail and quintessentially Italian manufacturing skills. Noorth is contemporary elegance that stems from the union of opposites: past and present, engineering perfection and precious natural flaws, marble varieties and ancient stones, solid surfaces or a new generation of materials, the warmth of fine wood types or age-old textures and the coldness of the metals or the pure clearness of crystals.

Des atmosphères recherchées, des espaces intimes conçus au plus près de nos désirs, des solutions et des systèmes pensés pour des espaces réels et concrets où les meubles font partie intégrante de l'architecture de la salle de bain : Noorth est une collection créée pour les espaces pouvant raconter une histoire, pour les maisons où l'homme et son empreinte sont encore tangibles, pour les pièces accueillantes et relaxantes où l'eau redevient l'actrice principale du dialogue avec la matière et les surfaces.

Les différentes interprétations du concept créatif expriment une philosophie souhaitant redonner à chacun la possibilité de définir son style à travers le choix de matières, de couleurs, de trames et de finitions exclusives ouvertes aux cinq sens. Noorth est un projet qui redéfinit le concept même de bien-être en vue d'un confort ne se limitant pas à la technologie mais issu d'un « sentiment de bonheur » dans un espace « dessiné » et conçu sur mesure en choisissant parmi différentes expressions esthétiques, parmi des éléments distincts en termes de caractère, de style, de forme ou de type de matière utilisée. Des propositions les plus essentielles aux plus structurées, des atmosphères les plus épurées aux

environnements les plus denses en images et en éléments distinctifs, toutes nos créations se distinguent par l'attention extrême accordée aux détails et par notre savoir-faire italien. L'élégance contemporaine de Noorth est le fruit d'une fusion entre le passé et le présent, entre la perfection et l'irrégularité en tant que valeur, entre le marbre, des pierres millénaires et des surfaces solides ou de dernière génération, entre la chaleur des bois nobles, les textures vieilles par le temps et la froideur des métaux ou la transparence parfaite des cristaux.

Ausgesuchtes Ambiente, auf persönliche Wünsche zugeschnittene Räumlichkeiten, für konkrete und reale Orte entwickelte Systeme, deren Einrichtung fester Bestandteil der Raumgestaltung des Badezimmers ist. Bei Noorth handelt es sich um eine Kollektion für Orte, die eine Geschichte erzählen, für Häuser, in denen die Spuren des Bewohners deutlich sichtbar sind, und für gemütliche und entspannende Räume, in denen das Wasser als Bindeglied zu den verwendeten Materialien und den Oberflächen erneut im Mittelpunkt steht. Die unterschiedlichen Deutungsmöglichkeiten des Planungskonzept sind der Ausdruck einer Philosophie, die jedem erlaubt, seinen eigenen Stil durch die Wahl der Materialien, Farben, Strukturen und Oberflächenausführung zu bestimmen und ihn mit allen fünf Sinnen zu fühlen. Noorth ist ein Projekt, welches das Konzept von Wellness neu definiert. Wellness will dabei nicht mehr nur als ein auf eine ausgeklügelte Technologie beruhendes Wohlbefinden, sondern als maßgeschneiderter Ort der Behaglichkeit verstanden werden, an dem das Design durch die Auswahl von verschiedenartigsten ästhetischen Ausdrucksmöglichkeiten und die Wahl von unterschiedlichen Stilen, Formen und Materialien zur Geltung kommt. Die angebotenen Lösungen reichen von sich aufs Wesentliche beschränkenden bis zu komplexer strukturierten Einrichtungen, von einem minimal bis zu einem reich an Eindrücken und Charaktereigenschaften gehaltenen Ambiente, das ganz im Zeichen der Liebe zum Detail und der für Italien typischen Tüchtigkeit in der Herstellung von Wohneinrichtungen steht. Noorth bedeutet zeitgenössische Eleganz, die aus der Vermischung von Vergangenheit und Gegenwart, von Perfektion und Unregelmäßigkeit als Wert, von Marmor und jahrhundertaltem Gestein und Mineralwerkstoff der neuesten Generation, der Wärme von Edelhölzern und der natürlich gealterten Struktur und der Kälte von Metallen oder der Lichtdurchlässigkeit von Kristall hervorgegangen ist.

Изысканная атмосфера, интимное пространство, тесно связанное с нашим образом жизни, решения и системы, продуманные для реальных и конкретных пространств, в которых интерьеры становятся неотъемлемой частью архитектуры помещения ванной комнаты. Коллекция Noorth продумана для помещений, способных рассказать собственную историю, для домов, в которых чувствуется живое присутствие человека, для уютных интерьеров, полных покоя, в которых вода становится главным действующим лицом диалога с материалами и поверхностями. Различное толкование проектной концепции представляет собой выражение философии, которая стремится вернуть каждому человеку возможность самостоятельно определить свой стиль, посредством выбора материалов, цветов, текстуры и эксклюзивной отделки, полностью воспринимаемых пятью чувствами. Noorth - это проект, по-новому определяющий концепцию благополучия, комфорта, ассоциируемого не только с технологией, но рождающегося из ощущения "хорошего самочувствия" в "нарисованном" пространстве, созданном по индивидуальным требованиям, выбирая из различных эстетических вариантов, элементов, отличающихся своим характером и стилем, формой и типологией используемого материала. Мы предлагаем разные решения, от наиболее простых до самых сложных, от разреженной атмосферы до помещений, наполненных образами и характеризующими их элементами, с огромным вниманием к деталям и производственными возможностями, типичными для итальянской промышленности. Noorth - это современная элегантность, рождающаяся из сочетания прошлого и настоящего, полная совершенства и неровностей, приобретающих значение добавленной ценности, мрамор и тысячелетние камни, твердые поверхности или материалы нового поколения, тепло благородной древесины и состаренной от времени текстуры, холод металлов и абсолютная прозрачность хрустала.

Uno spazio sofisticato e accogliente, nel quale gli elementi d'arredo dialogano con i toni caldi e le texture grezze delle superfici verticali e orizzontali. Le esigenze di contenimento vengono soddisfatte grazie a una serie di volumi che si sviluppano in verticale e diventano quinta scenica della composizione, proponendosi come sfondo ideale per gli elementi iconici come la vasca free standing o il mobile con lavabo integrato. L'inconfondibile grigio-marrone della pietra Medea, con le sue stonalizzazioni e i caratteristici salini che rendono unica ogni lastra, sottolinea il mood dell'ambiente.

A space both sophisticated and welcoming in which the furnishing elements play against the warm tones and rough textures of vertical and horizontal surfaces. Storage needs are fulfilled thanks to a range of upwardly reaching volumes that set the stage for the whole scenic composition, serving as a perfect backdrop for iconic elements like the free standing bathtub or the unit with integrated washbasin. The mood of the ambience is set by the Medea stone's unmistakable gray-brown hue, with its tone differences and its characteristic salt crystals that make each slab unique.

Un espace sophistiqué et accueillant où les éléments d'ameublement dialoguent avec les tonalités chaudes et les textures brutes des surfaces verticales et horizontales. Une série de volumes se développant verticalement répond aux exigences de rangement. Véritables coulisses de la composition, ils se présentent comme l'arrière-plan idéal des éléments aussi emblématiques que la baignoire autoportante ou le meuble à lavabo intégré. L'inimitable gris/marron de la pierre Medea, avec ses dégradés et ses grains caractéristiques rendant unique chaque plaque de carrelage, sublime l'atmosphère de la pièce.

Ein ausgeklügelter strukturierter und gemütlicher Raum, in dem sich die Einrichtungselemente mit den warmen Farbtönen und der Struktur der waagrecht und senkrecht verlaufenden aufgerauten Oberflächen in Wechselwirkung stehen.

Den Aufbewahrungsbedürfnissen wird durch eine Anzahl sich vertikal verteilter Behältnisse Rechnung getragen. Sie sind der ideale Hintergrund für Badeinrichtungssikonen wie die freistehende Badewanne oder das Möbel mit integriertem Waschbecken. Das unverwechselbare Graubraun des Medea-Steins mit seinen Farbabweichungen und seiner Eigenschaft der Salzhaltigkeit machen jede Platte einmalig und heben die Besonderheit des Ambientes zusätzlich hervor.

Изысканное и уютное помещение, в котором элементы интерьера ведут диалог с теплыми тонами и необработанной текстурой вертикальных и горизонтальных поверхностей. Потребности в размещении предметов полностью удовлетворяются благодаря серии отсеков, расположенных по вертикали, и приобретающих роль сценических кулис всей композиции, являясь идеальным фоном для символических элементов, таких, как отдельно стоящая ванна или шкафчик со встроенной раковиной. Ни с чем несравнимый серо-коричневый цвет камня Medea, с оттенками и типичными соляными прожилками, делающими каждую плиту уникальной, подчеркивает настроение интерьера всей комнаты.



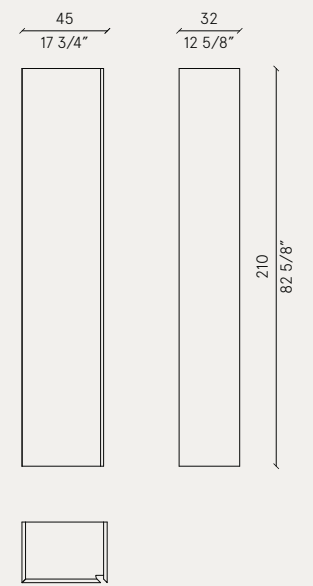
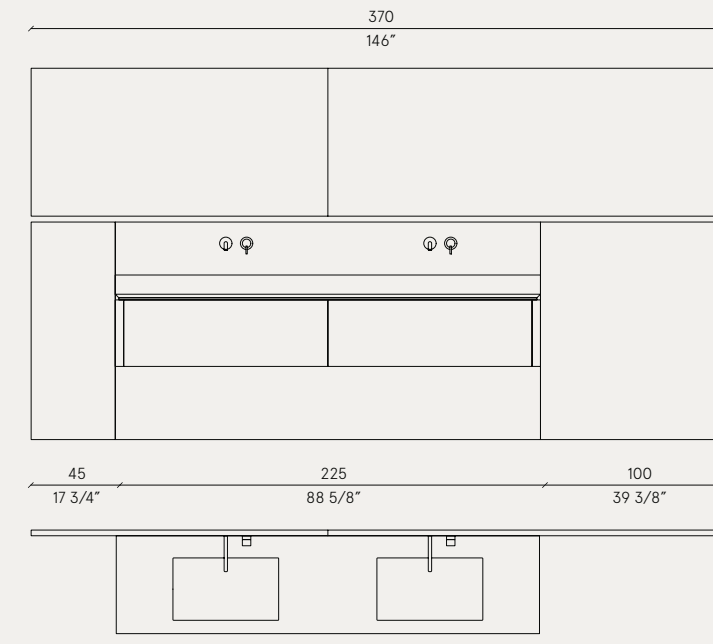
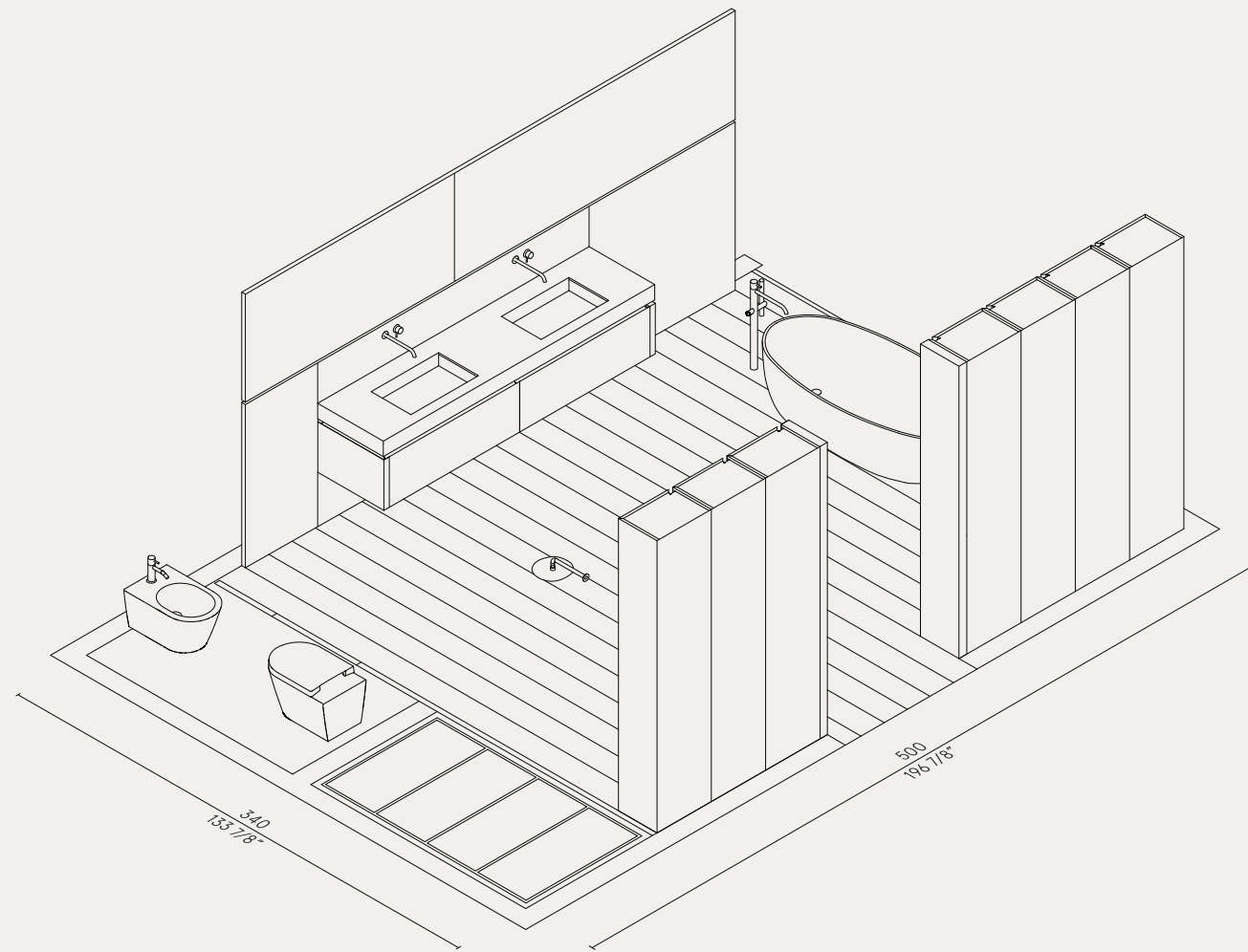




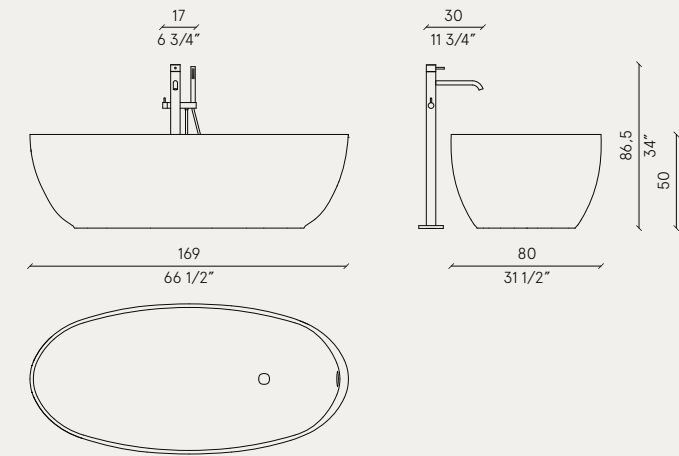


A sinistra: il top integrato e i frontali sono tagliati dalla stessa lastra di marmo per mantenere la continuità delle venature. | Left: the integrated top and front panels are hewed from the same marble slab to keep the continuity of the grain. | À gauche : le plan intégré et les façades sont découpés dans la même plaque de marbre afin de maintenir la continuité du veinage. | Links: die integrierte Platte und die Stirnseiten sind zwecks Kontinuität der Maserung aus derselben Marmorplatte geschnitten. | Слева: встроенная столешница и передние панели вырезаны из той же мраморной плиты, для сохранения целостности прожилок.

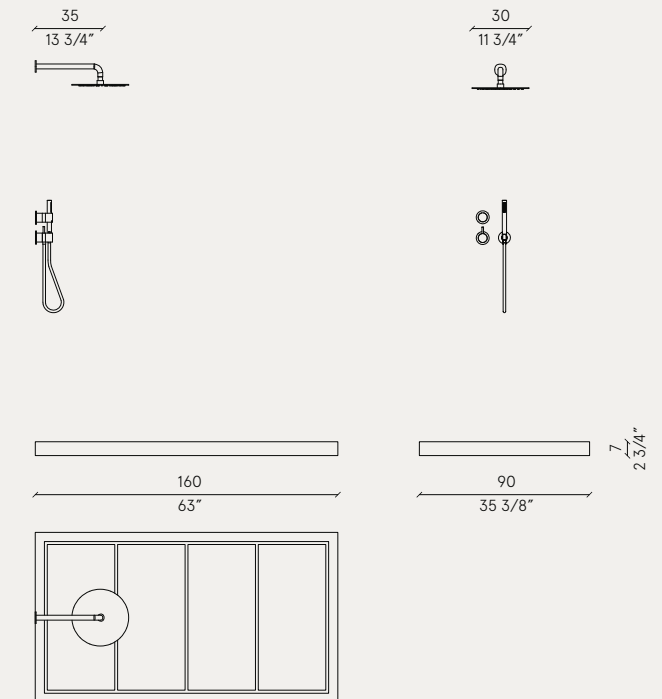




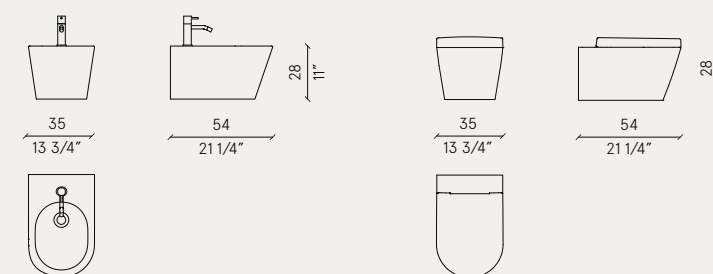
vasca Oval | Oval bathtub | vasque Oval | Wanne Oval | ванна Oval



doccia Line | Line shower | douche Line | Duschteller Line | душа Line



sanitari Senna | Senna sanitary | sanitaires Senna | Sanitäranlagen Senna | сантехника Senna



Top sospeso integrato Next 56, basi, fianchi di finitura e boiserie in pietra Medea. Specchiera sp.3 con retroilluminazione a led. Colonne a 45° in laccato Fango opaco. Vasca Oval, piatto doccia Line in Milltek. Sanitari Senna in ceramica opaca. Rubinetteria Flow in acciaio inox satinato. | Next 56 wall-hung integrated top with bases, finishing sides and paneling in Medea stone. Th.3 LED-backlit mirror. 45° columns in Fango-colored matte lacquer. Oval bathtub, Line shower tray in Milltek. Senna matt ceramic sanitaryware. Flow faucets in brushed stainless steel. | Plan suspendu intégré Next 56, bases, côtés de finition et boiserie en pierre Medea. Miroir ép.3 rétroéclairage led. Colonne à 45° en laqué Fango mat. Vasque Oval, bac à douche Line en Milltek. Sanitaires Senna en céramique mate. Robinetterie Flow en acier inox satiné. | Hängende integrierte Platte Next 56, Unterbauten, Seitenteile mit Oberflächenausführung und Täfelung aus Medea-Stein. Wandspiegel, 3 Dicke mit Led-Hintergrundbeleuchtung. Säulen mit Winkel von 45° mit Lackoberfläche im Farbton Fango Matt. Wanne Oval, Duschteller Line aus Milltek. Sanitäranlagen Senna aus matter Keramik. Wasserhähne Flow aus satiniertem Edelstahl. | Интегрированная подвесная столешница Next 56, основания, боковины отделки и стенные панели из камня Medea. Зеркало толщ.3 с подсветкой из светодиодов. Вертикальные шкафчики под углом 45° из лакированного матового материала Fango. Ванна Oval, поддон для душа Line из Milltek. Сантехника Senna из матовой керамики. Краны Flow из satinированной нержавеющей стали.

Ispirata alle sorgenti più pure, alle fontane delle città storiche, ma anche ai lavatoi o ai luoghi di convivialità attorno al quale ci si incontrava per raccontare storie e condividere esperienze: questa composizione ruota attorno al top in marmo arabescato con lavabo integrato e alla "naturale" fuoriuscita dell'acqua dalla parete. L'integrazione compositiva origina una microarchitettura domestica che si sviluppa orizzontalmente con una continuità formale che permette di considerare lavabo, contenitori, vasca e doccia come elementi di un unicum essenziale e dall'estrema purezza.

Inspired by the purest sources, such as the majestic fountains of historical cities, but also the humble washing troughs or similar bygone places of popular conviviality around which peasant folk would gather to tell stories and share experiences: this composition revolves around the Arabescato-patterned marble top with integrated washbasin and the "natural" flow of water from the wall. The effort to integrate the composition gives rise to a domestic micro-architecture that spreads out horizontally with a formal continuity that allows washbasin, storage unit, shower and bathtub as essential elements of a unique and uncontaminated whole.

S'inspirant des sources les plus pures, des fontaines des villes les plus anciennes mais aussi des lavoirs et des lieux de convivialité autour desquels on se rencontrait autrefois pour raconter des histoires et partager des expériences, cette composition se distingue par son plan en marbre Arabescato à lavabo intégré et la sortie d'eau « naturelle » du mur. Le schéma de composition donne naissance à une microarchitecture domestique se développant horizontalement via une continuité formelle permettant de considérer le lavabo, les éléments de rangement, la baignoire et la douche comme les composantes d'un tout unique et d'une extrême pureté.

Bei der Gestaltung ließ man sich von öffentlichen Brunnen und Waschplätzen mittelalterlicher Städte inspirieren, also von Orten, an denen man sich traf, Erfahrungen austauschte und einander Geschichten erzählte: Diese Komposition bewegt sich um eine Platte aus Arabescato-Marmor mit integriertem Waschbecken und einem der Natur nachempfundenem Wasseraustritt aus der Wand. Die gestalterische Miteinbeziehung aller Elemente erzeugt eine sich horizontal erstreckende Mikroarchitektur mit einer Formkontinuität, die Waschbecken, Behältnisse und Dusche als Elemente eines Körpers höchster Reinheit erscheinen lassen.

Мы черпали вдохновение в самых чистых источниках, исторических фонтанах городов, раковинах и колодцах, вокруг которых собирались люди, чтобы обменяться историями и рассказать о пережитом: эта композиция вращается вокруг мраморной столешницы arabescato с встроенной раковиной и "натуральным" выходом воды из стены. Композиционное соединение элементов создает бытовую микроархитектуру, распространяемую по горизонтали. Формальная непрерывность элементов позволяет рассматривать раковину, шкафчики, ванну и душ как общее пространство, отличающееся особой чистой формой.







Sopra: specchiera sp.5 con retroilluminazione a led, specchiera contenitore a semi-incasso con anta a specchio accoppiato. | Above: th.5 LED-backlit mirror, semi-recessed storage mirror with coupled mirror door. | Ci-dessus : miroir ép.5 rétroéclairage led, miroir de rangement semi-encasté doté d'une porte à miroir couplé. | Oben: Wandspiegel, 5 Dicke, mit Led-Hintergrundbeleuchtung, halb eingebauter Wandspiegel. Behältnis mit passendem Spiegel-Türflügel. | Вверху: зеркало толщ. 5 с подсветкой из светодиодов, полувстроенное зеркало со шкафчиком с зеркальной соединенной створкой.

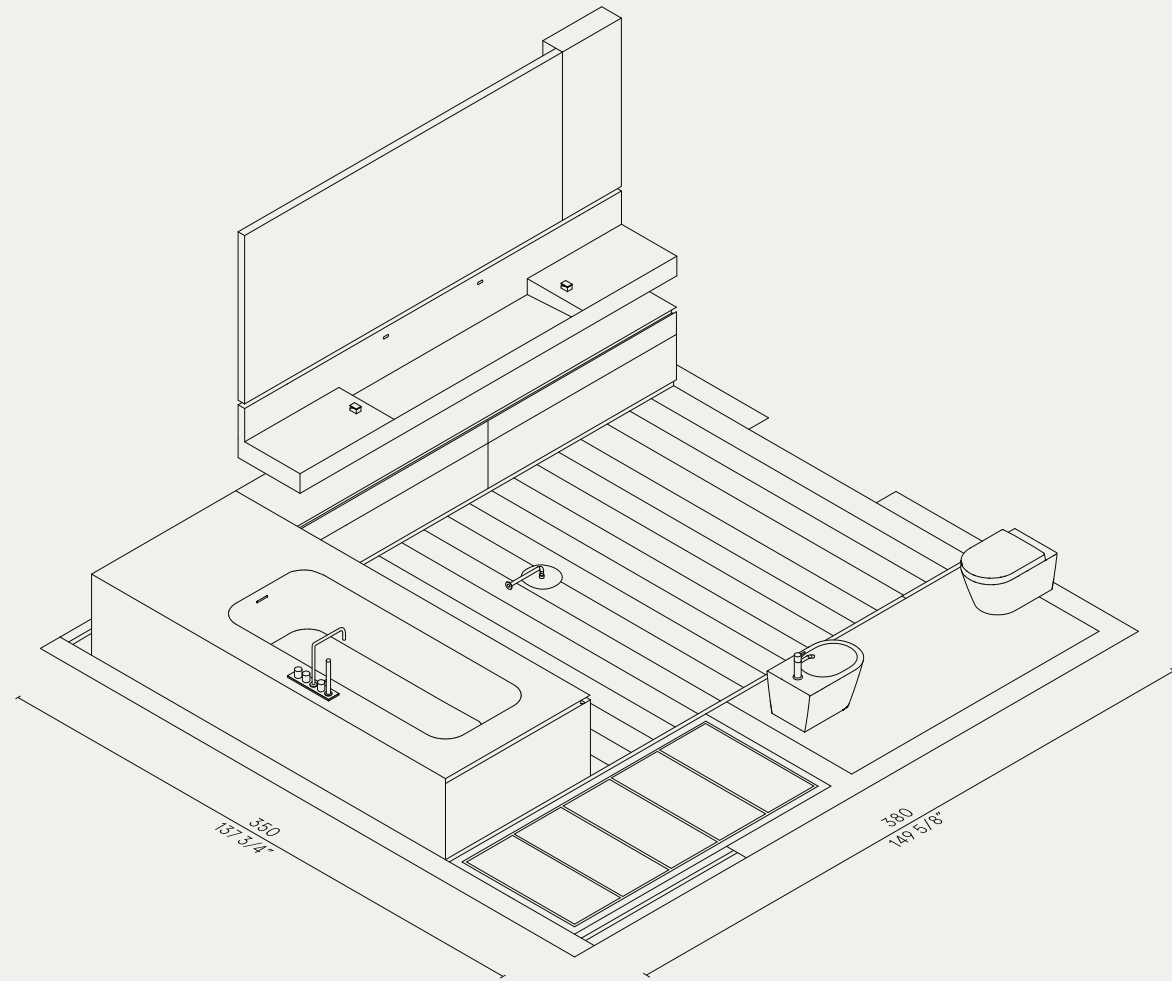


Sopra: top sospeso integrato Strict 140 in marmo Arabescato. Miscelatore monocomando remoto ed erogatore ad incasso su alzata serie H2O cromo. | Above: Strict 140 wall-hung integrated top in Arabescato marble. Single lever remote mixer and built-in dispenser on riser from H2O chrome range. | Ci-dessus : plan suspendu intégré Strict 140 en marbre Arabescato. Mélangeur monocommande à distance et distributeur encastré sur dosse- ret série H2O chrome. | Oben: Hängende integrierte Platte Strict 140 aus Marmor im Far- bton Arabescato. Wassermischer mit Mono Control System Steuerung und eingebautes Wandauslauf auf Aufsatz der Serie H2O cromo. | Вверху: интегрированная подвесная столешница Strict 140 из мрамора Arabescato. Смеситель с одним управлением на расстоянии и встроенным устройством подачи на стойке серии H2O cromo.

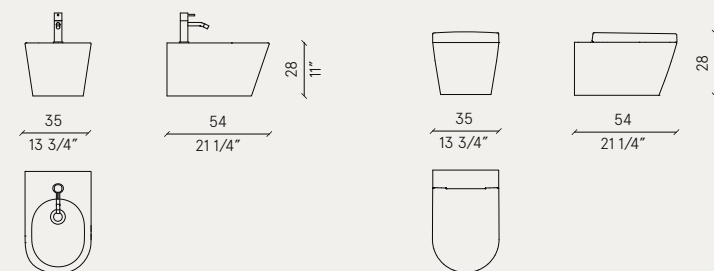
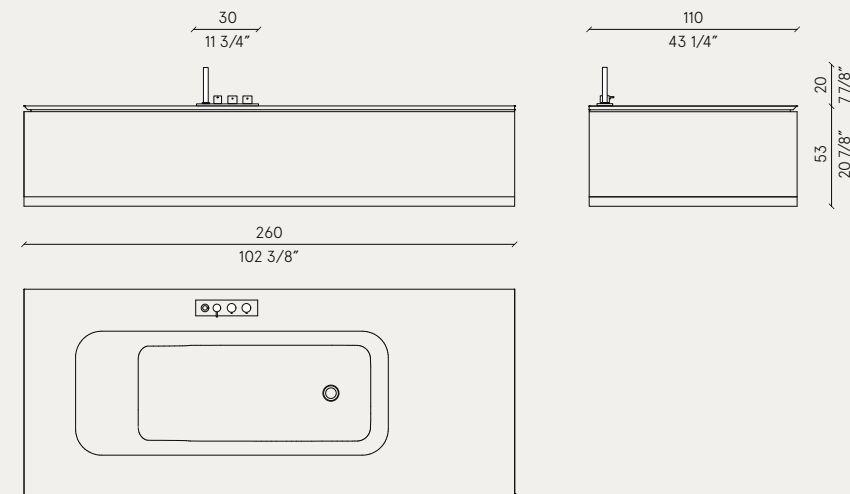
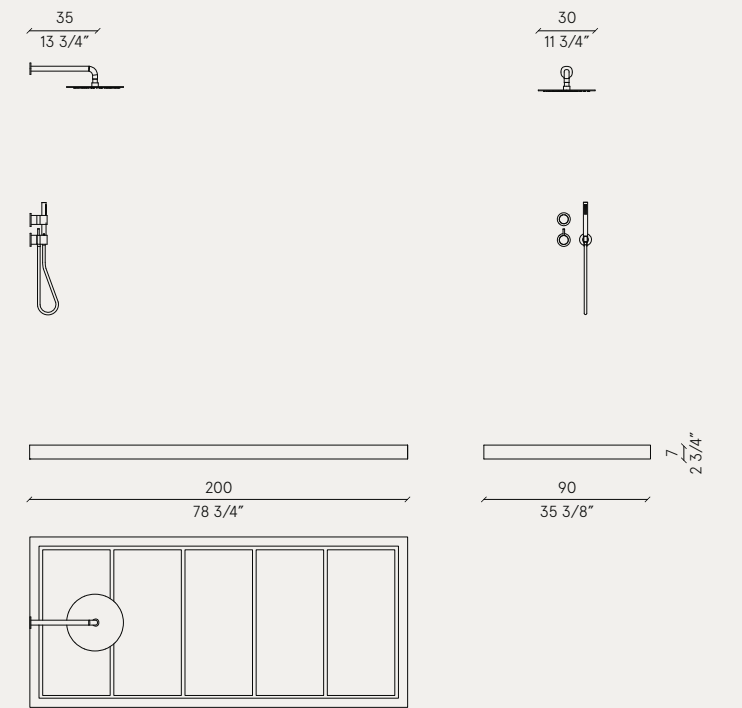
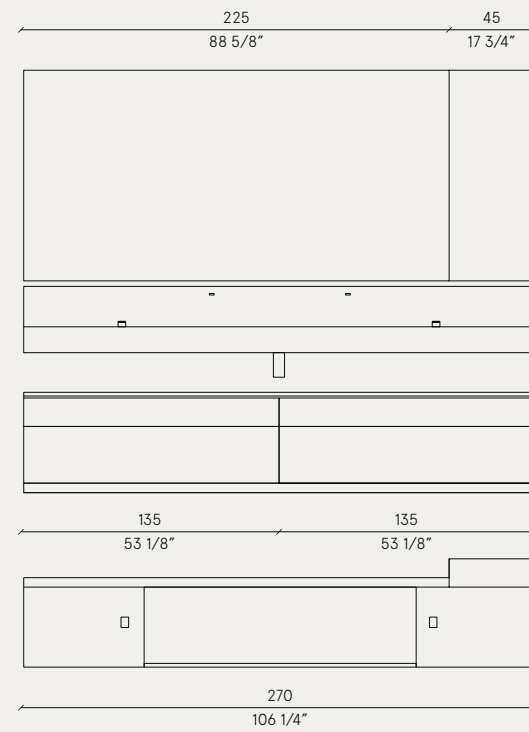




Sopra: piatto doccia Line in Milltek. Sopra e a sinistra: vasca Styling in Milltek con rivestimento in laccato Bianco opaco. Rubinetteria Flow in acciaio inox lucido. | Above: Line shower tray in Milltek. Above and left: Styling bathtub in Milltek in Bianco-colored matte lacquer. Flow faucets in polished stainless steel. | Ci-dessus : bac à douche Line en Milltek. Ci-dessus et à gauche : vasque Styling en Milltek revêtement laqué Bianco mat. Robinetterie Flow en acier inox brillant. | Oben: Duschteller Line aus Milltek. Oben und links: Wanne Styling aus Milltek mit lackierter Deckschicht im Farbton Bianco Matt. Wasserhähne Flow aus glänzendem Edelstahl. | Вверху: поддон для душа Line из Milltek. Вверху и слева: ванна Styling из Milltek с матовым лакированным покрытием Bianco. Краны Flow из блестящей нержавеющей стали.



Top sospeso integrato Strict 140 in marmo Arabescato. Rubinetteria H2O cromo. Basi in laccato Bianco opaco. Specchiera sp.5 con retroilluminazione a led, specchiera contenitore a semi-incasso. Vasca Styling in Milltek con rivestimento in laccato Bianco opaco. Piatto doccia Line in Milltek. Sanitari Senna in ceramica lucida. Rubinetteria Flow in acciaio inox lucido. I Top Strict 140 wall-hung integrated top in Arabescato marble. H2O chrome faucets. Bases in Bianco-colored matte lacquer. Th.5 LED-backlit mirror, semi-recessed storage mirror. Styling bathtub in Milltek in Bianco-colored matte lacquer. Line shower tray in Milltek. Senna glossy ceramic sanitaryware. Flow faucets in polished stainless steel. I Plan suspendu intégré Strict 140 en marbre Arabescato. Robinetterie H2O chrome. Bases en laqué Bianco mat. Miroir ép.5 rétroéclairage led, miroir de rangement semi-encastré. Vasque Styling en Milltek revêtement laqué Bianco mat. Bac à douche Line en Milltek. Sanitaires Senna en céramique brillante. Robinetterie Flow en acier inox brillant. I Hängende integrierte Platte Strict 140 aus Marmor im Farbton Arabescato. Wasserhähne H2O cromo. Unterbauten mit Lackoberfläche im Farbton Bianco Matt. Wandspiegel, 5 Dicke, mit Led-Hintergrundbeleuchtung, halb eingebauter Wandspiegel / Behältnis. Wanne Styling aus Milltek mit lackierter Deckschicht im Farbton Bianco Matt. Duschteller Line aus Milltek. Sanitäranlagen aus glänzender Keramik. Wasserhähne Flow aus glänzendem Edelstahl. Интегрированная подвесная столешница Strict 140 из мрамора Arabescato. Основания из лакированного матового материала Bianco. Зеркало толщ. 5 с подсветкой из светодиодов, полувстроенное зеркало со шкафчиком. Ванна Styling из Milltek с матовым лакированным покрытием Bianco. Поддон для душа Line из Milltek. Сантехника Senna из блестящей керамики. Краны Flow из блестящей нержавеющей стали.



Un equilibrio di spazi e volumi, un unico elemento che unisce ma separa, un diaframma che divide e nasconde la zona di servizio dell'ambiente bagno e fa da supporto al volume principale costituito dal contenitore con lavabo integrato. Un blocco sospeso dall'andamento orizzontale al quale si oppone per contrasto l'iconica specchiera che scende dal soffitto come una lama perfetta: Puro è estetica della semplicità, è perfezione della normalità, è una soluzione compositiva unica dal forte valore architettonico.

A balance of space and volume, with one element that unites yet divides: a diaphragm that separates and conceals the service area of the bathroom and strengthens the main volume consisting of the unit with integrated washbasin. A suspended block extending horizontally which, in contrast, is set against the iconic mirror that hangs from the ceiling like a perfect blade: Puro represents the aesthetics of simplicity, the perfection of the ordinary, it is a unique composition with a strong architectural value.

Un équilibre des espaces et des volumes, un seul élément qui unit et sépare, un diaphragme qui divise et dissimule l'espace de service de la salle de bain et fait office de support au volume principal constitué par l'élément de rangement à lavabo intégré. Puro, avec son bloc interrompu par l'évolution horizontale à laquelle s'oppose par contraste l'inimitable miroir descendant du plafond telle une lame parfaite, exprime l'esthétique de la simplicité, la perfection de la normalité. Une solution de composition unique tout simplement sensationnelle en termes architecturaux.

Innerhalb der Ausgewogenheit von Raum und Fläche gibt es eine jedoch Unterteilung. Sie trennt den Toilettenbereich vom Bad und dient gleichzeitig als Unterbau des Haupteinrichtungselements mit dem integrierten Waschbecken. Ein Block, der die horizontale Kontinuität unterbricht und dem sich als Gegenelement eine eindruckliche, von der Decke gleich einer scharfen Klinge herabsteigende Spiegelfläche entgegenstellt. Reinheit ist die Ästhetik der Einfachheit und die Perfektion der Normalität, es ist eine einzigartige, architektonisch aussagekräftige, Gestaltungslösung.

Равновесие пространства и объемов, единый элемент, одновременно объединяющий и разделяющий, мембрана, делящая и скрывающая подсобные помещения ванной комнаты, и выполняющая роль опоры для основного объема, состоящего из шкафчика с встроенной раковиной. Подвесной блок с горизонтальным развитием, на который опирается иконический элемент в виде зеркала, спускающийся с потолка как лезвие ножа: Puro - это эстетика простоты, безупречность повседневности, единое составное решение, обладающее особой архитектурной значимостью.





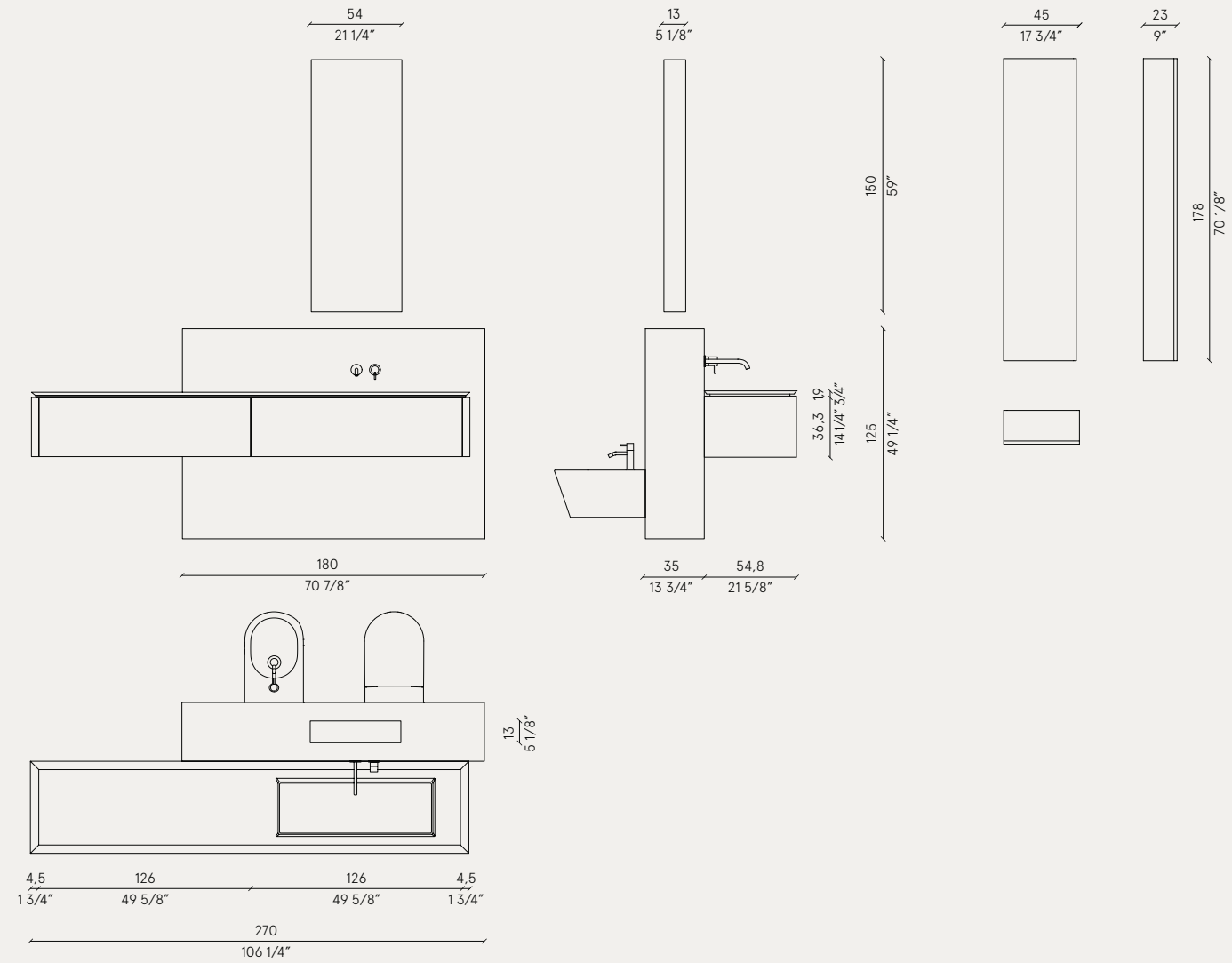
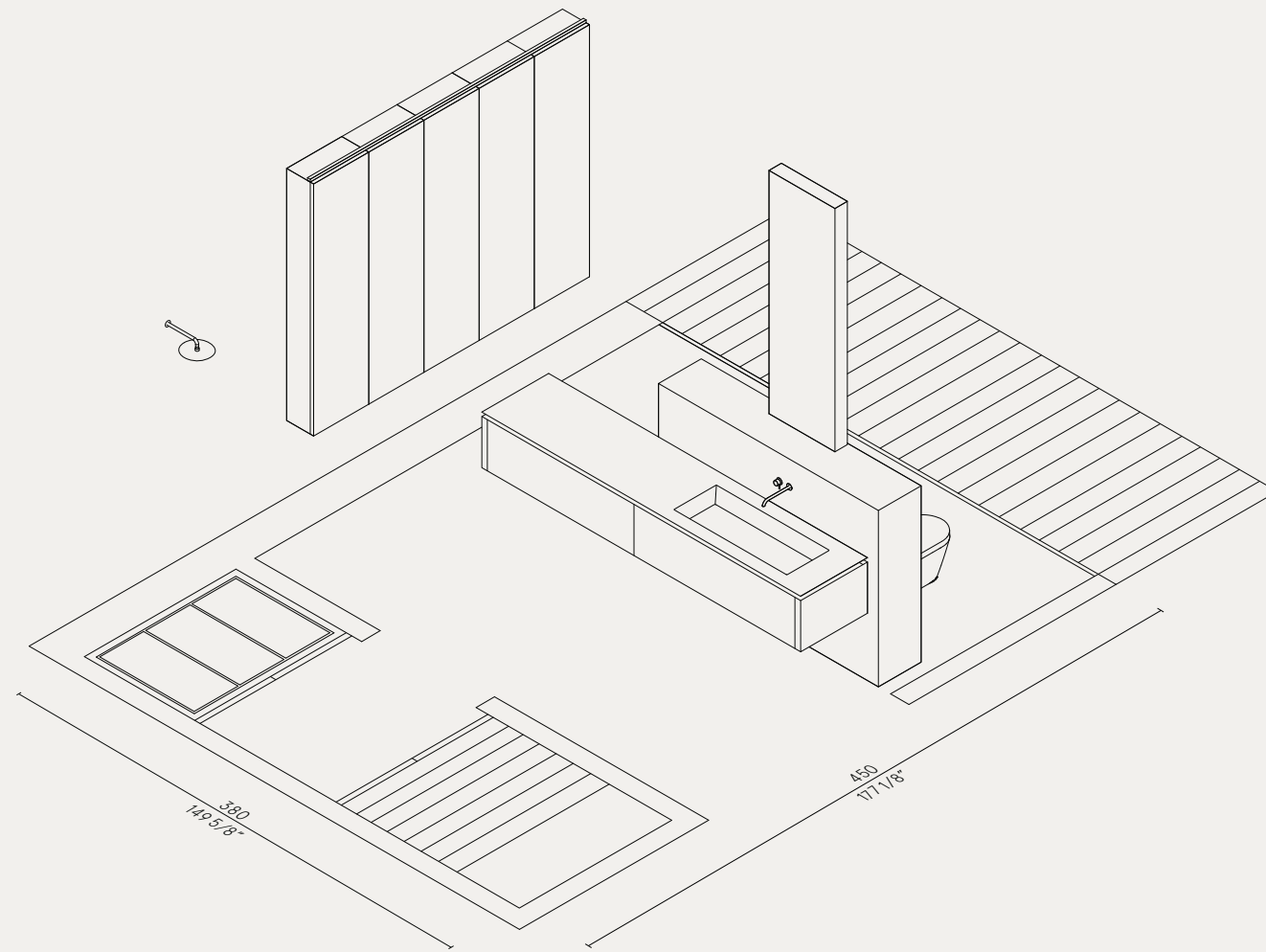


Sopra e a destra: top integrato Tray 94 in Milltek con illuminazione a led inferiore. Basi, fianchi di finitura in Rovere Barrique Barrique mezza fiamma. | Above and right: Tray 94 integrated top in Milltek with lower LED lighting. Bases, finishing sides in rifted veneer Barrique oak. | Ci-dessus et à droite : plan intégré Tray 94 en Milltek éclairage led sur le bas. Bases, côtés de finition en Rovere Barrique placage rift. | Oben und rechts: Integrierte Platte Tray 94 aus Milltek mit Led-Beleuchtung im unteren Bereich. Unterbauten, Seitenteile mit Oberflächenausführung aus Barrique-Steineiche Rift Furnier. | Вверху и справа: интегрированная столешница Tray 94 из Milltek с подсветкой нижним светодиодом. Основания, боковины отделки из дуба Barrique, декоративная распиловка рифт.



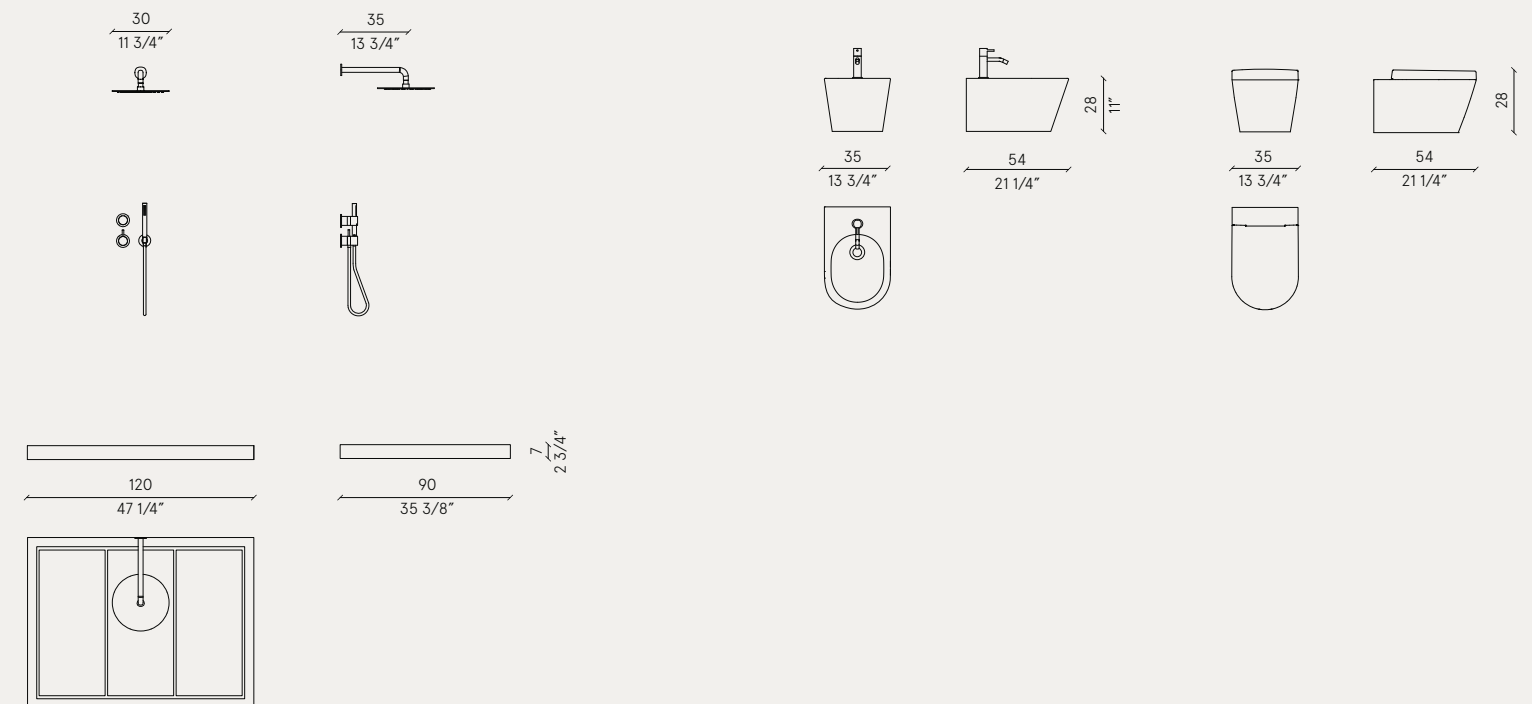






doccia Line | Line shower | douche Line | Duschteller Line | душа Line

sanitari Senna | Senna sanitary | sanitaires Senna | Sanitäranlagen Senna | сантехника Senna



Top integrato Tray 94 in Milltek con illuminazione a led inferiore. Basi, fianchi e schienale di finitura in Rovere Barrique mezza fiamma. Specchiera a soffitto. Parete di sostegno in laccato Bianco opaco con predisposizione per sanitari. Sanitari Senna in ceramica opaca. Colonne in laccato Bianco opaco con illuminazione a led superiore ed inferiore. Piatto doccia Line in Milltek. Rubinetteria Flow in acciaio inox satinato. | Tray 94 integrated top in Milltek with LED lighting below. Bases, finishing sides and backrest in rifted veneer Barrique oak. Ceiling-hung mirror. Bianco-colored matte lacquered supporting surface with plumbing fixtures for sanitary ware. Senna matt ceramic sanitaryware. Bianco-colored matte lacquer columns with upper and lower LED lighting. Line shower tray in Milltek. Flow faucets in brushed stainless steel. | Plan intégré Tray 94 en Milltek éclairage led sur le bas. Bases, côtés et dossier de finition en Rovere Barrique placage rift. Miroir plafond. Paroi de soutien en laqué Bianco mat prédisposé pour les sanitaires. Sanitaires Senna en céramique mate. Colonnes en laqué Bianco mat éclairage led sur le haut et sur le bas. Bac à douche Line en Milltek. Robinetterie Flow en acier inox satiné. | Integrierte Platte Tray 94 aus Milltek mit Led-Beleuchtung im unteren Bereich. Unterbauten, Seitenteile und Rückenteil mit Oberflächengestaltung aus Barrique-Steineiche Furnier. Deckenspiegelfläche. Stützwand mit Lackoberfläche im Farbton Bianco Matt mit Vorrüstung für Einbau von Sanitäranlagen. Sanitäranlagen Senna aus matter Keramik. Säulen mit Lackoberfläche im Farbton Bianco Matt mit Led-Beleuchtung im oberen und unteren Bereich. Duschteller Line aus Milltek. Wasserhähne Flow aus satiniertem Edelstahl. | Интегрированная столешница Tray 94 из Milltek с подсветкой нижним светодиодом. Основания, боковины и спинка с отделкой из дуба Barrique, декоративная распиловка рифт. Зеркало на потолке. Опорная стена из лакированного матового материала Bianco с возможностью установки сантехники. Сантехника Senna из матовой керамики. Стойки из лакированного матового материала Bianco с подсветкой нижним и верхним светодиодом. Поддон для душа Line из Milltek. Краны Flow из сатинированной нержавеющей стали.

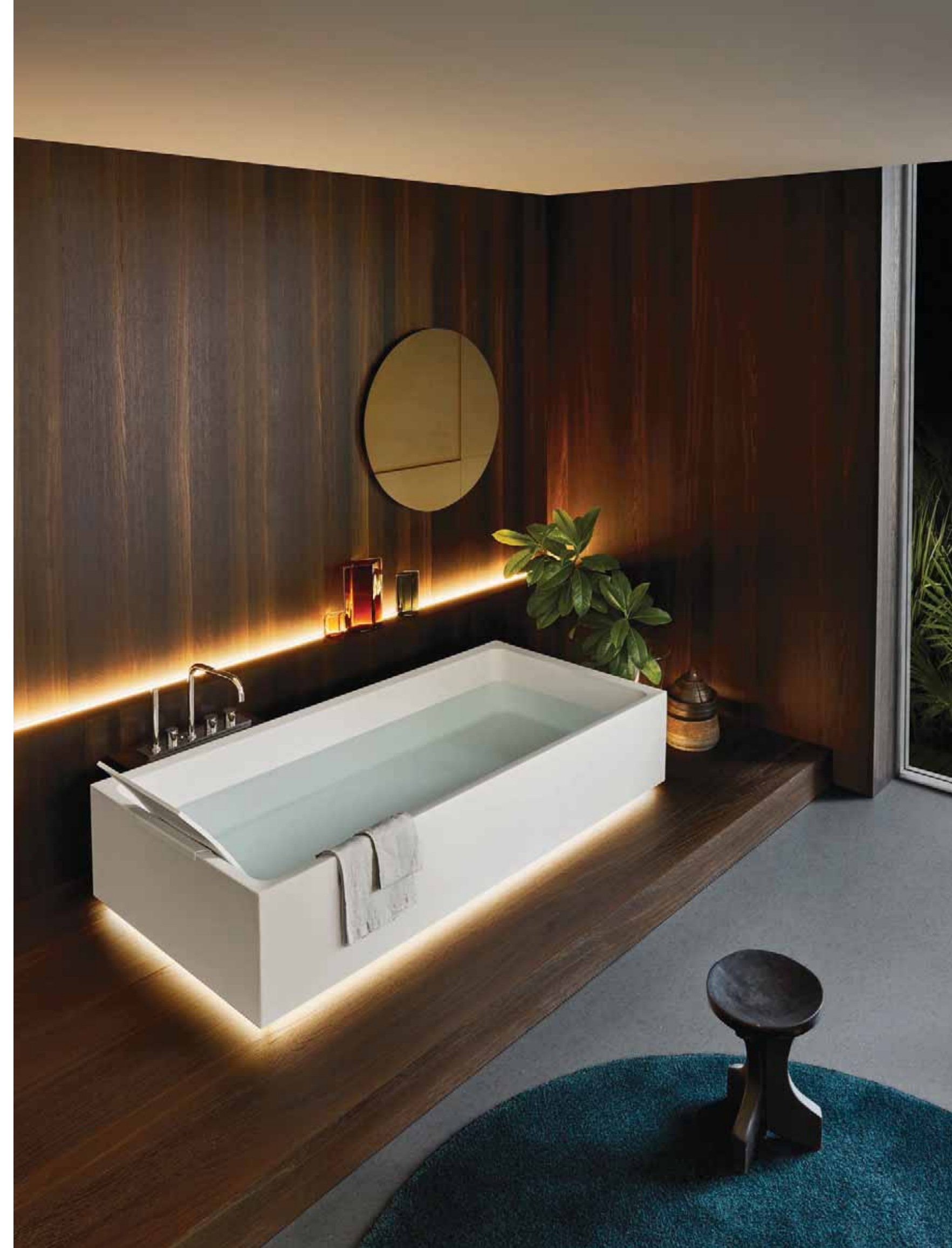
Una boiserie preziosa che delimita lo spazio della vasca, sollevata da una pedana, mentre il blocco lavabo occupa il centro della stanza e lascia alla area doccia e sanitari uno spazio più defilato e nascosto. Sorpresa, stupore, atmosfere magiche, generate da elementi che sembrano incastonati come gemme preziose in un volume raffinato in legno e vengono valorizzati da precise sottolineature luminose che ne evidenziano la geometria e illuminano le essenze ricercate.

Precious wood-panelling tracing the outline of the bathtub raised upon a platform, while the washbasin unit occupies the center of the room and the shower and toilet area remains somewhat hidden away to the back. Surprise, amazement, and a magical atmosphere conjured up by pieces that like precious stones are set into a sophisticated veneer unit and are enhanced by clean bright underscores that highlighting the geometry and glimmer upon the precious veneer surfaces.

Une luxueuse boiserie délimite l'espace baignoire, soulevée par un socle, tandis que le bloc lavabo occupe le centre de la pièce en réservant au coin douche et sanitaires une zone plus cachée et périphérique. Surprise, stupeur, atmosphères magiques. Autant de sensations générées par des éléments sublimés par des éclairages précis qui mettent en valeur leur géométrie tout en illuminant les précieuses essences, qui semblent enchâssées tels de précieux bijoux dans un volume en bois d'une grande finesse.

Eine wertvolle Täfelung rahmt den Bereich der durch eine Auflage angehobenen Badewanne ein, während der Block mit dem Waschbecken den Platz der Raummitte einnimmt und die Dusche und die Toilette in einen dezentralen und eher verborgenen Bereich rückt. Überraschung, Erstaunen und magische Momente werden von Elementen geschaffen, die, eingelassen in raffiniert strukturierten Einheiten aus Holz, eingefasst scheinen wie Edelsteine und von hellen, die Geometrie und die ausgewählten Materialien hervorhebenden Lichtlinien zusätzlich aufgewertet werden.

Драгоценные стеновые панели, ограничивающие пространство ванны, приподняты на платформе, а блок раковины занимает центр помещения и оставляет для зоны душа и сантехники более скрытую часть ванной. Изумление, магическая атмосфера, восторг, создаваемые элементами, обрамленными, как драгоценные камни, в рамку из древесины и украшенными светящимися линиями, подчеркивающими геометрию и освещающими изысканные и ценные сорта дерева.







Sopra e a sinistra: top, basi, fianchi e schienale di finitura in Rovere Termocotto. A sinistra: lavabo in appoggio Step 63 in Milltek con illuminazione a led inferiore e specchiera a soffitto. | Above and left: surface top, base, finishing sides and back in Termocotto oak. Left: Step 63 countertop washbasin in Milltek with lower LED lighting and ceiling-hung mirror. Ci-dessus et à gauche : plan, bases, côtés et dossier de finition en Rovere Termocotto. À gauche : lavabo à poser Step 63 en Milltek éclairage led sur le bas et miroir plafond. Oben und links: Platte, Unterbauten, Seitenteile und Rückenteil mit Oberflächenaußenführung aus Steineiche im Farbton Termocotto. Links: Waschbecken mit Auflage Step 63 aus Milltek mit Led-Beleuchtung im unteren Bereich und Deckenspiegelfläche. | Вверху и слева: столешница, основания, боковины и спинка с отделкой из дуба Termocotto. Слева: опирающаяся раковина Step 63 из Milltek с подсветкой нижним светодиодом и потолочное зеркало.

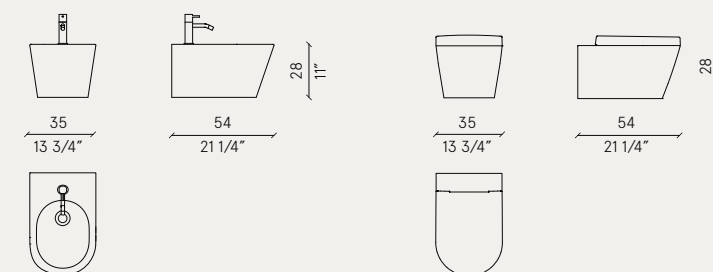
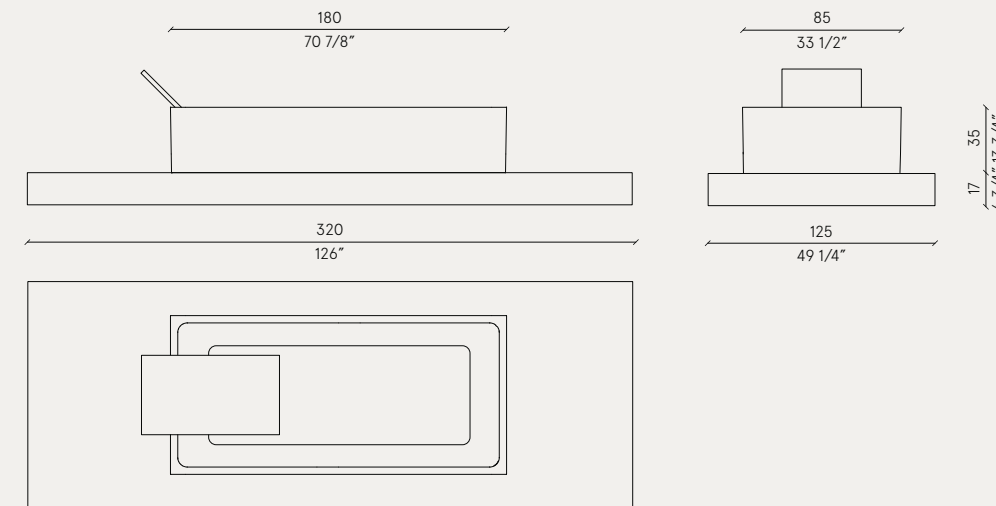
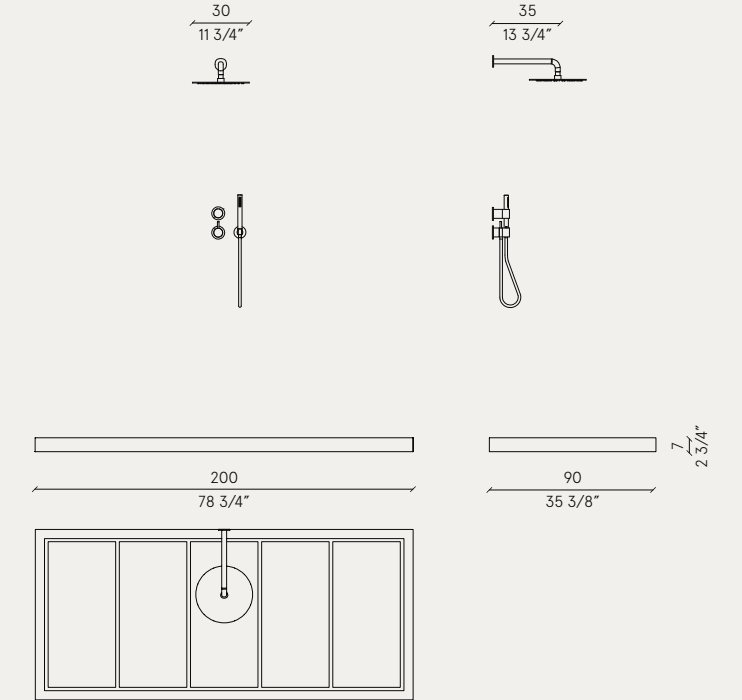
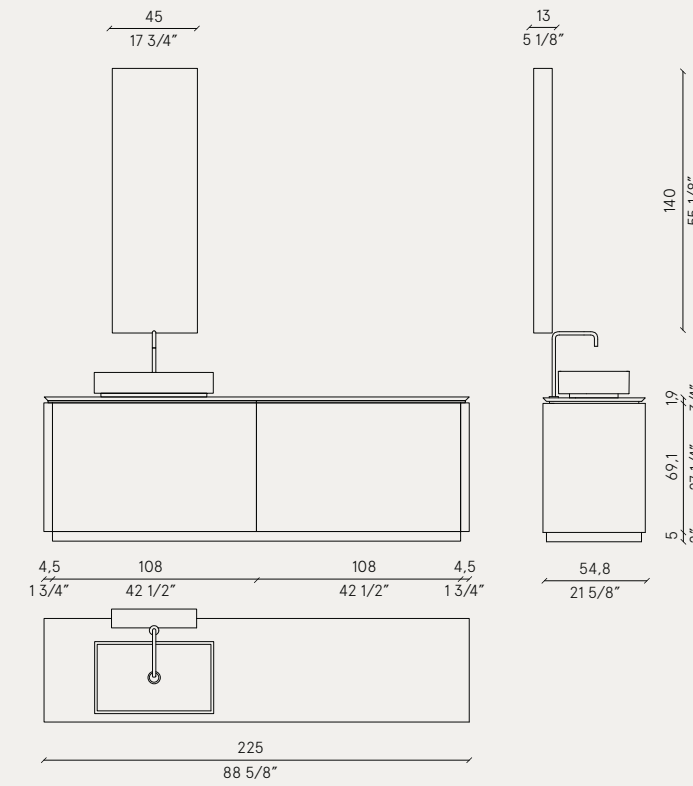
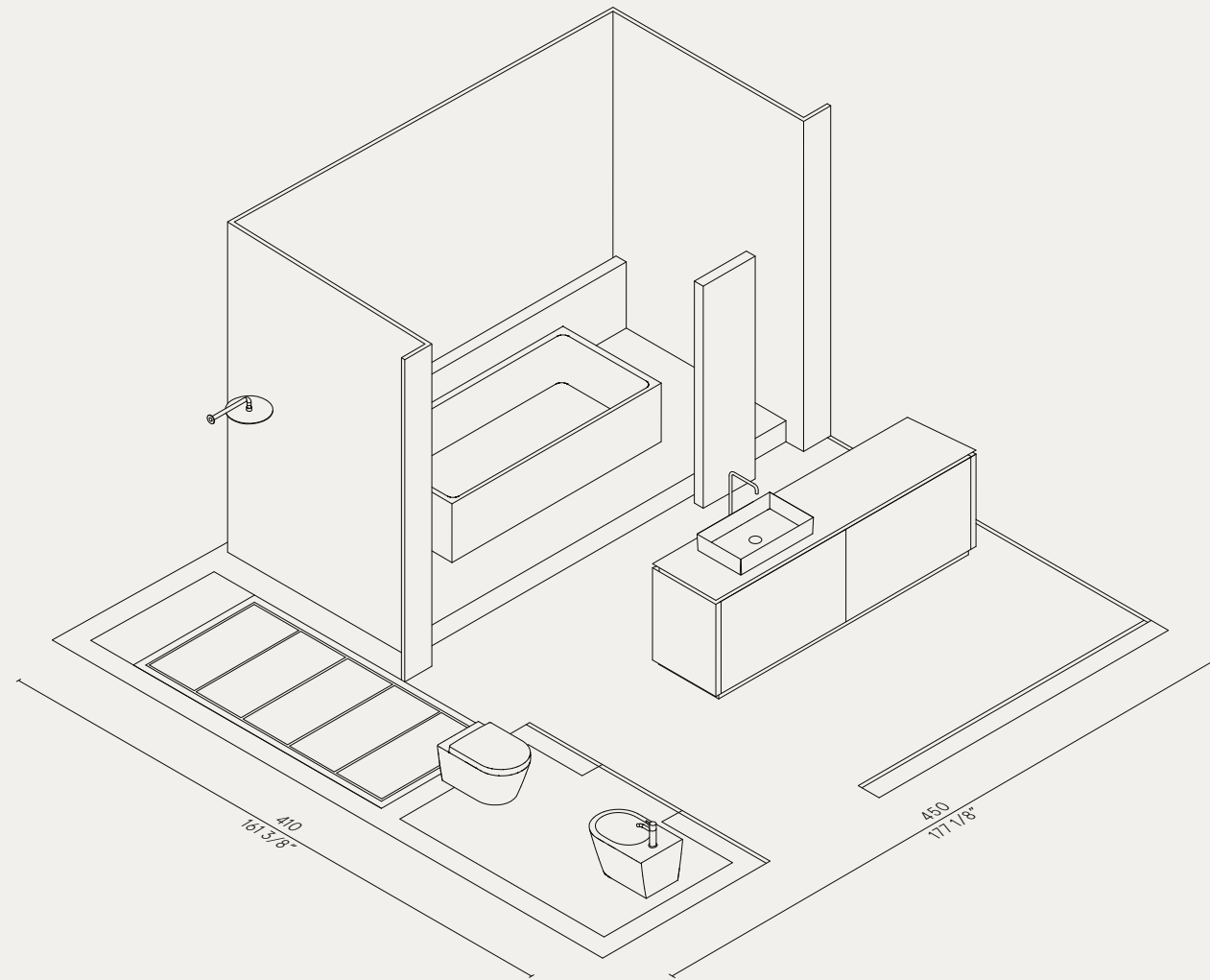




Sopra: sanitari Senna in ceramica lucida. Pagina precedente: vasca Ska 35 in Milltek. Boiserie e pedana in Rovere Termocotto. | Above: Senna glossy ceramic sanitaryware. Previous page: Ska 35 bathtub in Milltek. Paneling and footboard in Termocotto oak. | Ci-dessus : sanitaires Senna en céramique brillante. Page précédente : vasque Ska 35 en Milltek. Boiserie et socle en Rovere Termocotto. | Oben: Sanitäranlagen aus glänzender Keramik. Vorangehende Seite: Wanne Ska 35 aus Milltek. Täfelung und Podest aus Steineiche im Farbton Termocotto. | Вверху: сантехника Senna из блестящей керамики. Предыдущая страница: ванна Ska 35 из Milltek. Настенные панели и платформа из дуба Termocotto.



Sopra: piatto doccia Line in Milltek. Miscelatore, deviatore, doccetta e soffione serie Flow in acciaio inox lucido. | Above: Line shower tray in Milltek. Mixer, diverter valve, hand shower and shower head from Flow series in polished stainless steel. | Ci-dessus : bac à douche Line en Milltek. Mélangeur, inverseur, douchette et pommeau série Flow en acier inox brillant. | Oben: Duschteller Line aus Milltek. Wassermischer, Schlauchanschluss, Handbrause und Brausekopf aus der Serie Flow gefertigt aus glänzendem Edelstahl. | Вверху: поддон для душа Line из Milltek. Смеситель, переключатель, душ и душевая лейка серии Flow из блестящей нержавеющей стали.



Lavabo in appoggio Step 63 in Milltek con illuminazione a led inferiore. Top, basi, fianchi e schienale di finitura in Rovere Termocotto. Specchiera a soffitto. Vasca Ska 35 con schienale in Milltek. Boiserie e pedana in Rovere Termocotto. Piatto doccia Line in Milltek. Sanitari Senna in ceramica lucida. Rubinetteria Flow in acciaio inox lucido. I Step 63 countertop washbasins in Milltek with lower LED lighting. Surface top, base, finishing sides and back in Termocotto oak. Ceiling-hung mirror. Ska 35 bathtub with Milltek back. Paneling and footboard in Termocotto oak. Line shower tray in Milltek. Senna glossy ceramic sanitaryware. Flow faucets in polished stainless steel. I Lavabo à poser Step 63 en Milltek éclairage led sur le bas. Plan, bases, côtés et dossier de finition en Rovere Termocotto. Miroir plafond. Vasque Ska 35 dossier en Milltek. Boiserie et socle en Rovere Termocotto. Bac à douche Line en Milltek. Sanitaires Senna en céramique brillante. Robinetterie Flow en acier inox brillant. I Waschbecken mit Auflage Step 63 aus Milltek mit Led-Beleuchtung im unteren Bereich. Platte, Unterbauten, Seitenteile und Rückenteil mit Oberflächenausführung aus Steineiche im Farbton Termocotto. Deckenspiegelfläche. Wanne Ska 35 mit Rückenteil aus Milltek. Täfelung und Podest aus Steineiche im Farbton Termocotto. Duschteller Line aus Milltek. Sanitäranlagen aus glänzender Keramik. Wasserhähne Flow aus glänzendem Edelstahl. I Опирающаяся раковина Step 63 из Milltek с подсветкой нижним светодиодом. Столешница, основания, боковины и спинка с отделкой из дуба Termocotto. Зеркало на потолке. Ванна Ska 35 со спинкой из Milltek. Настенные панели и платформа из дуба Termocotto. Поддон для душа Line из Milltek. Сантехника Senna из блестящей керамики. Краны Flow из блестящей нержавеющей стали.

Un volume compatto, un parallelepipedo puro, rigoroso nella geometria quanto espressivo nella forma. Un blocco funzionale che impone la propria presenza estetica allo spazio. Purezza, mistero e perfezione, in poco spazio: si può riassumere così Touch, il mobile lavabo in rovere barrique che riproduce l'estetica funzionale del monolite in legno massello, nel quale tagli sottilissimi evidenziano la sagoma dei cassetti definendo un perimetro nella sua "corteccia" unica e irripetibile.

A compact volume, a perfect rectangle, as rigorous in its geometry as it is expressive in its form. A function unit that forces its aesthetic presence upon the space surrounding it. Purity, mystery, and perfection in a confined space: this may be a short description of Touch, a washbasin unit made of oak barrels that reproduces the functional aesthetics of the solid wood monolith, in which razor thin incisions highlight the shape of the drawers, tracing a perimeter in its unique "bark" that is truly one-of-a-kind.

Un volume compact, un parallélépipède pur aussi rigoureux dans sa géométrie qu'expressif dans sa forme. Un bloc fonctionnel qui impose sa présence esthétique à la pièce. Pureté, mystère et perfection dans un condensé d'espace : voici comment résumer Touch, le meuble lavabo en Rovere Barrique reproduisant l'esthétique fonctionnelle d'un monolithe en bois massif dans lequel des fentes très fines mettent en évidence le profil des tiroirs tout en définissant un périmètre dans son « écorce » unique et inimitable.

Ein reiner, geometrisch genau definierter, in seiner Form eindrucksvoller Parallelepiped, der durch seine Präsenz im Raum präzise ästhetische Maßstäbe setzt. Rein, geheimnisvoll und perfekt: das sind nur einige Merkmale die Touch, das Waschbeckenmöbel aus Barriqueeiche beschreiben, ein Möbel, das die funktionelle Ästhetik eines Monolithen aus Massivholz wiedergibt. Hauchdünne Einschnitte heben die Umrisse der Schubfächer hervor, indem sie den Umfang in der "Rinde" des Holzes auf einmalige Weise festlegen.

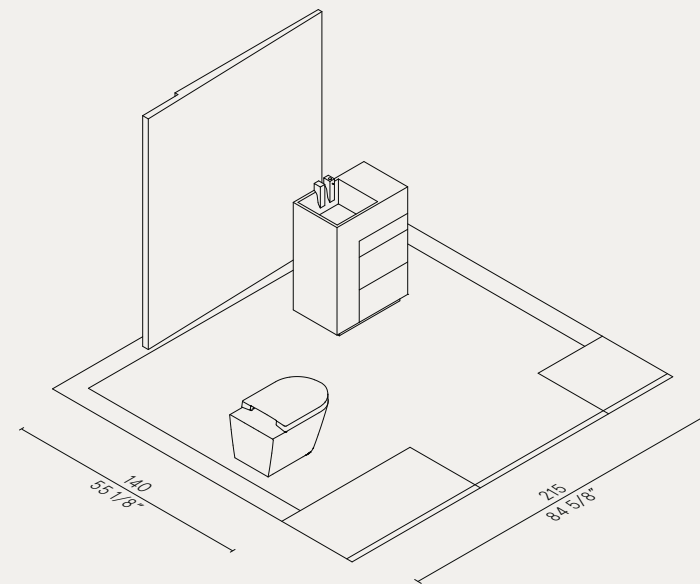
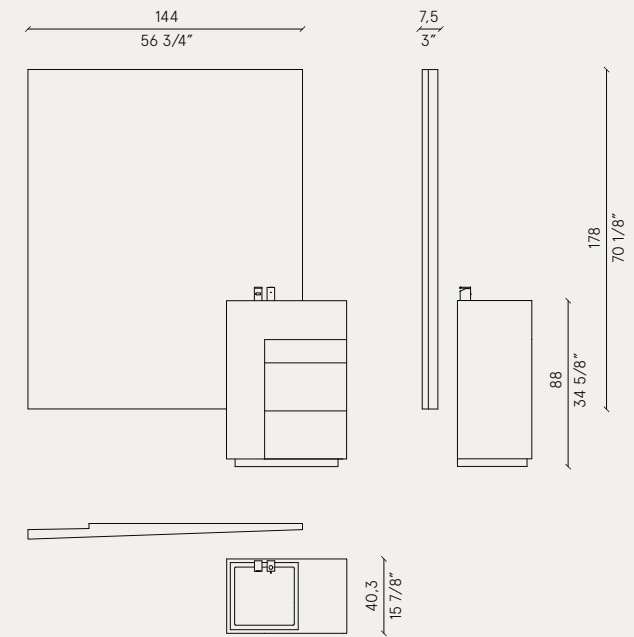
Компактный объем, чистый параллелепипед, со строгой и выразительной геометрической формой. Функциональный блок, создающий в пространстве собственную эстетику. Чистота, тайна и совершенство в небольшом пространстве: так можно кратко охарактеризовать Touch, шкафчик для раковины из дуба barrique, воссоздающий эстетику монолитного массива дерева, с тонко прорезанными линиями ящиков, определяя периметр уникальной и неповторимой "коры" шкафа.



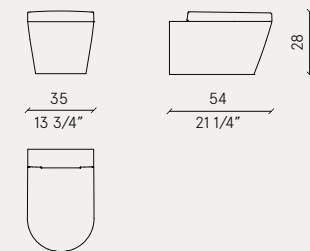


Sopra e a sinistra: base a due cassetti e un'anta per vano tecnico in Rovere Barrique con lavabo Short 64 in Milltek. Miscelatore e dispenser serie H2O cromo. | Above and left: Barrique oak base support with two drawers and door to access technical compartment with Short 64 washbasin in Milltek. Mixer and dispenser from H2O chrome range. Ci-dessus et à gauche : base à deux tiroirs et porte pour vide technique en Rovere Barrique avec lavabo Short 64 en Milltek. Mélangeur et distributeur série H2O chrome. Oben und links: Unterbau mit zwei Schubfächern und Türflügel für Technikbereich aus Steineiche im Farbton Barrique mit Waschbecken Short 64 aus Milltek. Wassermischer und Dispenser aus der Serie H2O cromo. | Вверху и слева: основание с двумя ящиками и створка для технического отсека из дуба Barrique с раковиной Short 64 из Milltek. Смеситель и распределитель серии H2O cromo.





sanitario Senna WC | Senna sanitary WC | sanitaire Senna WC | Sanitaranlage Senna WC | сантехника Senna WC



Base predisposta per scarico a pavimento in Rovere Barrique con lavabo Short 64 in Milltek. Rubinetteria H2O cromo. Specchiera inclinata con retroilluminazione a led e profilo a specchio. Sanitario Senna in ceramica opaca. | Barrique oak base support suitable for floor drain with Short 64 washbasin in Milltek. H2O chrome faucets. Tilted LED-backlit mirror with mirror profile. Senna matt ceramic sanitaryware. | Base prédisposée pour évacuation au sol en Rovere Barrique avec lavabo Short 64 en Milltek. Robinetterie H2O chrome. Miroir incliné rétroéclairage led et profil en miroir. Sanitaire Senna en céramique mate. | Für Bodenablauf vorgerüsteter Unterbau aus Steineiche im Farbton Barrique mit Waschbecken Short 64 aus Milltek. Wasserhähne H2O cromo. Schräger Wandspiegel mit Led-Hintergrundspiegelbeleuchtung. Sanitäranlage Senna aus matter Keramik. | Основание со сливом в пол из дуба Barrique с раковиной Short 64 из Milltek. Краны H2O cromo. Наклонное зеркало с диодной подсветкой и зеркальным профилем. Сантехника Senna из матовой керамики.

La contemporaneità degli elementi, la morbida tattilità e l'inconfondibile superficie del Corian, la ricercata texture dei contenitori in Rovere Piombo, ma soprattutto la perfezione e la versatilità compositiva che permette di soddisfare qualsiasi esigenza dimensionale e funzionale: Sintesi si sviluppa attorno a un concept semplice, che vive della perfetta disposizione degli elementi anche in spazi contenuti e della perfezione dei mobili sospesi, dei contenitori e degli specchi che dialogano con la luce.

The contemporary feel of the elements, their smooth tactile qualities and the unmistakable Corian solid surface, the sophisticated texture of piombo colored oak containers, but above all the perfection and versatility of composition that fulfills the goal of catering to all kinds of requirements in terms of size and function: Sintesi is built around a simple concept that believes in the faultless arrangement of the elements even in limited spaces and in perfection of suspended furnishings, of storage units and of the light-catching mirrors.

La modernité des éléments, le doux toucher ainsi que l'inimitable surface du Corian, la finesse de la texture des éléments de rangement en Rovere Piombo mais surtout la perfection et la polyvalence de la composition permettant de satisfaire toutes les exigences en termes de dimensions et de fonctions : Sintesi est le fruit d'un concept simple issu du parfait agencement des composants, même dans des espaces réduits, et de la perfection des meubles suspendus, des éléments de rangement ainsi que des miroirs qui dialoguent avec la lumière.

Das zeitgenössische Erscheinungsbild der Elemente, die Weichheit beim Anfassen und die unverwechselbare Oberflächenbeschaffenheit von Corian, die Struktur der Behältnissen aus Steineiche, aber vor allem die Perfektion und die vielen, unterschiedlichsten Raum- und Funktionsansprüchen gerecht werdenden Kombinationsmöglichkeiten stellen in ihrer Gesamtheit die Sintesi eines einfachen Konzepts dar, das seine Lebenskraft aus der Anordnung der Elemente, selbst an räumlich beschränkten Orten und aus der Perfektion von hängenden Möbeln und aus sich im Wechselspiel mit dem Licht stehenden Behältnissen und Spiegelflächen schöpfen.

Современность элементов, мягкая тактильность и несравнимая поверхность Corian, изысканная текстура шкафчиков из дуба piombo, а также совершенство и универсальная функциональность композиции, позволяющей удовлетворить любые размерные и функциональные требования: Sintesi раскрывается вокруг концепции простоты, использующей продуманное расположение элементов в небольшом пространстве и безупречность подвесной мебели, шкафчиков и зеркал, ведущих диалог со светом.





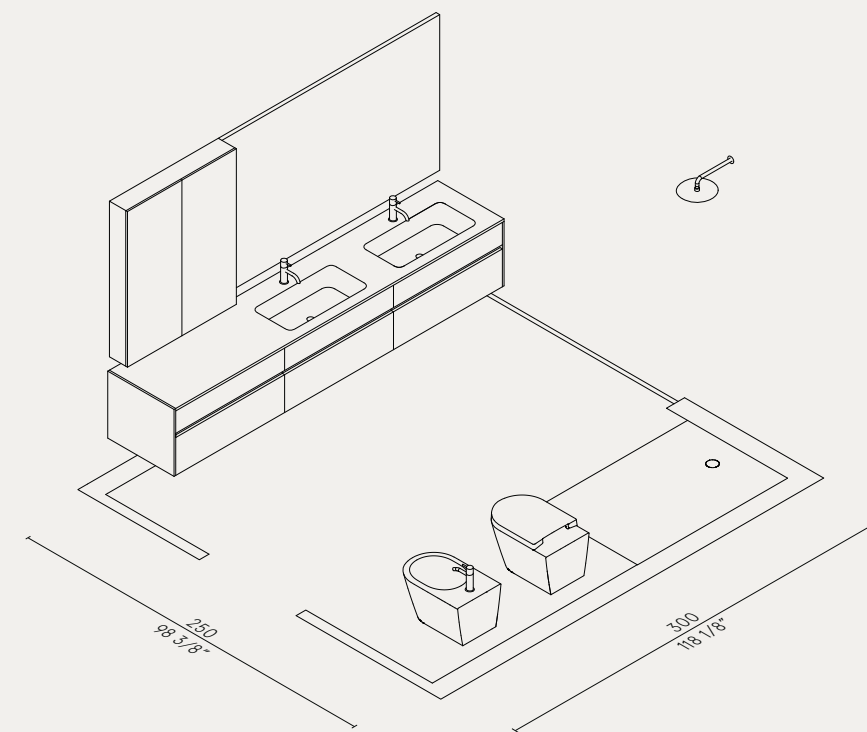


Sopra: specchiera sp.3 con retroilluminazione a led superiore ed inferiore. Pensile con ante e fianchi a specchio. | Above: upper and lower LED-backlit th.3 mirror. Hanging cabinet with mirror doors and side panels. | Ci-dessus : miroir ép.3 rétroéclairage led sur le haut et sur le bas. Meuble mural à portes et côtés en miroir. | Oben: Wandspiegel, Dicke 3, mit Led-Hintergrundbeleuchtung im oberen und unteren Bereich. Hängeschrank mit Spiegel-Türflügeln und -Seitenwänden. | Вверху: зеркало толщ.3 с подсветкой нижним и верхним светодиодами. Подвесная полка с зеркальной створкой и боковинами

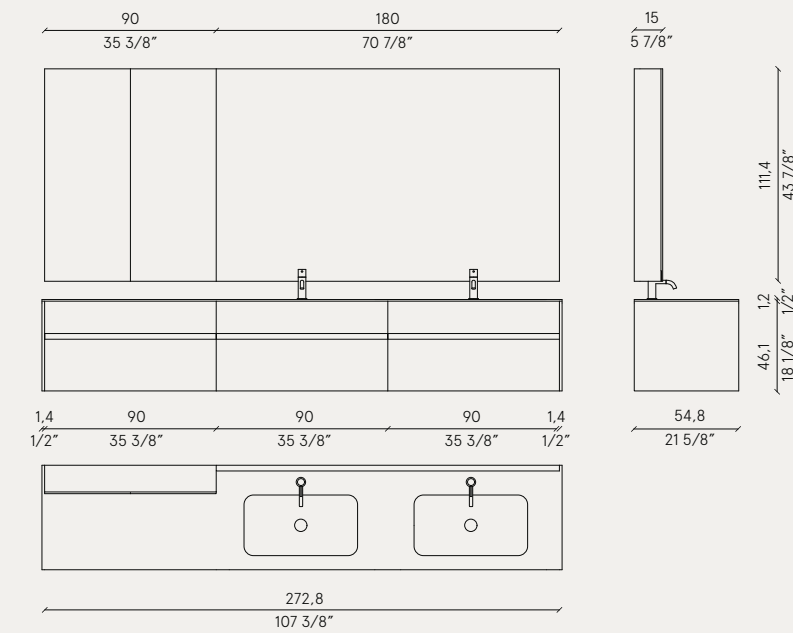


Sopra: base con un cassetto ed un cassettone con gola centrale in poro Rovere Piombo. Top integrato Span in Corian. | Above: drawer and pull-out drawer base with central groove handle in Piombo-colored coarse-pore Oak. Span integrated surface top in Corian. | Ci-dessus : base dotée d'un tiroir et d'un caisson avec gorge central en Rovere Piombo à pores ouverts. Plan intégré Span en Corian. | Oben: Unterbau mit Schubfach und Schubschrank mit lotrechter Gehrung aus offenporiger Steineiche im Farbton Piombo. Integrierte Platte Span aus Corian. | Вверху: основание с ящиком и увеличенным ящиком с центральным углублением из пористого дуба Piombo. Встроенная столешница Span из Corian.

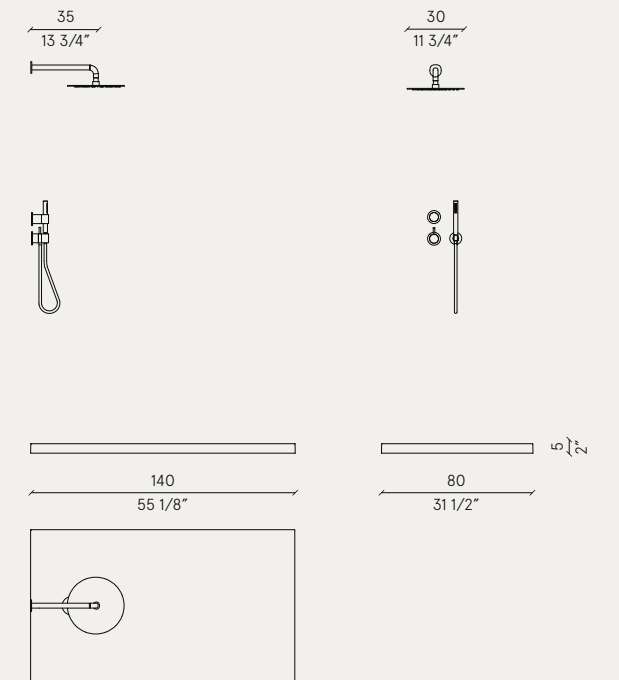




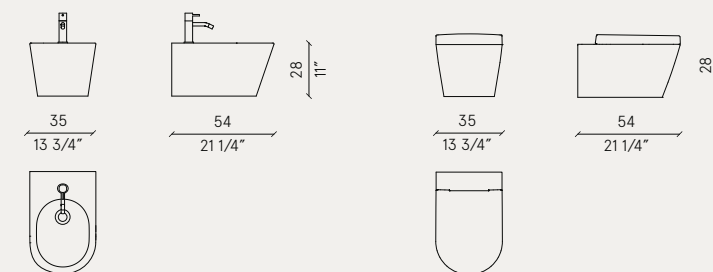
composizione | composition | Zusammensetzung | состав



doccia Sharp | Sharp shower | douche Sharp | Duschteller Sharp | душа Sharp



sanitari Senna | Senna sanitary | sanitaires Senna | Sanitäranlagen Senna | сантехника Senna



Top integrato Span in Corian. Basi con gola centrale e fianchi di finitura in poro Rovere Piombo. Specchiera sp.3 con retroilluminazione a led. Pensile a specchio. Piatto doccia Sharp in Milltek. Sanitari Senna in ceramica opaca. Rubinetteria Flow in acciaio inox satinato. | Span integrated surface top in Corian. Bases with central groove handle in Piombo-colored coarse-pore Oak. LED-backlit th.3 mirror. Mirrored hanging cabinet. Sharp shower tray in Milltek. Senna matt ceramic sanitaryware. Flow faucets in polished stainless steel. | Plan intégré Span en Corian. Bases à gorge central et côtés de finition en Rovere Piombo à pores ouverts. Miroir ép.3 rétroéclairage led. Meuble mural en miroir. Bac à douche Sharp en Milltek. Sanitaires Senna en céramique mate. Robinetterie Flow en acier inox satiné. | Integrierte Platte Span aus Corian. Unterbauten mit lotrechter Gehrung und Seitenteile mit Oberflächenausführung aus offenporiger Steineiche im Farbton Piombo. Wandspiegel, Dicke 3, mit Led-Hintergrundbeleuchtung. Spiegel-Hängeschrank. Duschteller Sharp aus Milltek. Sanitäranlagen Senna aus matter Keramik. Wasserhähne Flow aus satiniertem Edelstahl. | Встроенная столешница Span из Corian. Основания с центральным углублением и боковины с отделкой из пористого дуба Piombo. Зеркало толщ.3 с подсветкой из светодиодов. Зеркальные полки. Поддон для душа Sharp из Milltek. Сантехника Senna из матовой керамики. Краны Flow из сатинированной нержавеющей стали.

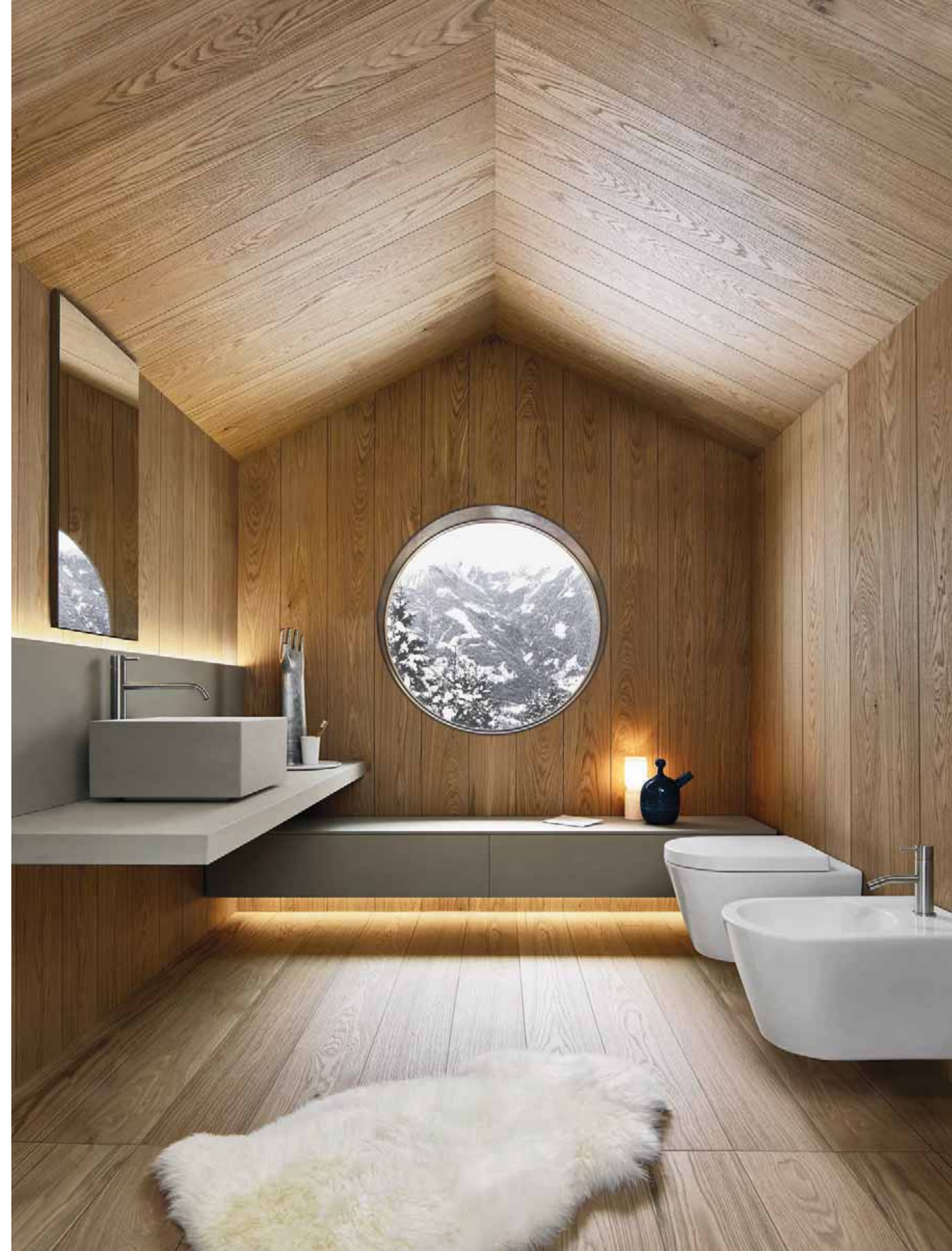
Una finitura unica, inedita, risultato di un lavoro manuale che porta esiti sempre diversi, riveste come un tessuto leggero le forme e i volumi di contenitori top e lavabi: l'effetto seta dell'argilla Polvere è protagonista di questa composizione. È la materia che si deposita morbidamente su spigoli e superfici, è un'omogenea e delicata espressione formale dalla forte personalità che ben si inserisce in ambienti diversi, dialogando in armonia con le superfici naturali che rivestono lo spazio.

A unique, heretofore unseen finish is the product of handiwork that always leads to different results: like a sheer, lightweight fabric it clads the shapes and volumes of containers, surface tops and washbasins: with its silky clay-like effect Polvere is the centerpiece of this composition. It is the soft matter that settles gently on edges and surfaces, a finely homogeneous expression of a strong personality that fits well in the most diverse environments, seamlessly interacting with the natural material surfaces cladding the bathroom space.

Finition unique et inédite fruit d'un travail manuel donnant des résultats sans cesse différents, l'effet soie de l'argile Polvere qui revêt tel un tissu léger les formes et les volumes des éléments de rangement, des plans et des lavabos est la star de cette composition. Matière se déposant doucement sur les angles et les surfaces, cette finition qui exprime avec cohérence et délicatesse un très grand charme convient parfaitement à tous les styles de pièces où elle dialogue harmonieusement avec les surfaces naturelles revêtant l'espace.

Eine einzigartige neuartige Oberflächenschicht, die das Ergebnis einer manuell erfolgten, fortwährend unterschiedliche Effekte erzeugenden Bearbeitung ist, deckt als feine Struktur die Formen, und die Raumvolumen der Platte und der Waschbecken aus: Der Seidenglanzeffekt des Polvere-Lehms steht im Mittelpunkt dieser Komposition. Das sich sacht auf den Kanten und Oberflächen absetzende Material beweist dank seiner Gleichförmigkeit und Weichheit Ausdrucksstärke und fügt sich im Einklang mit den natürlichen Oberflächen des jeweiligen Raums in unterschiedlichste Wohnumgebungen ein.

Уникальная и совершенно новая отделка, результат ручной работы, всегда создающей неповторимый эффект, покрывающая как легкая ткань формы и объемы столешниц, шкафчиков и раковин: шелковистый эффект глины Polvere играет ведущую роль в данной композиции. Материал мягко обтекает углы и поверхности, создавая однородный и деликатный эффект, отличающийся яркой индивидуальностью, подходящей к различным помещениям и гармонично сочетающийся с натуральными поверхностями, покрывающими пространство.





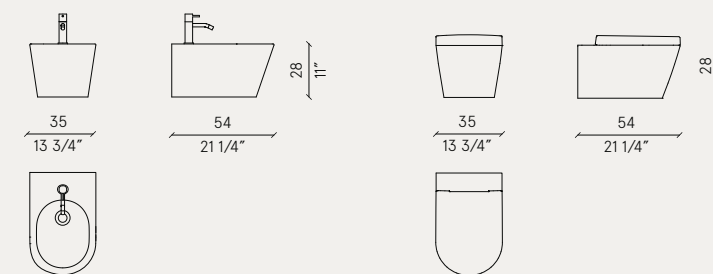
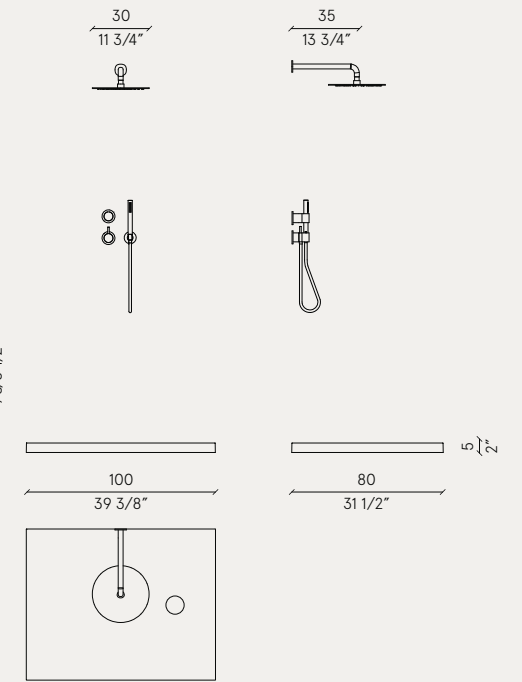
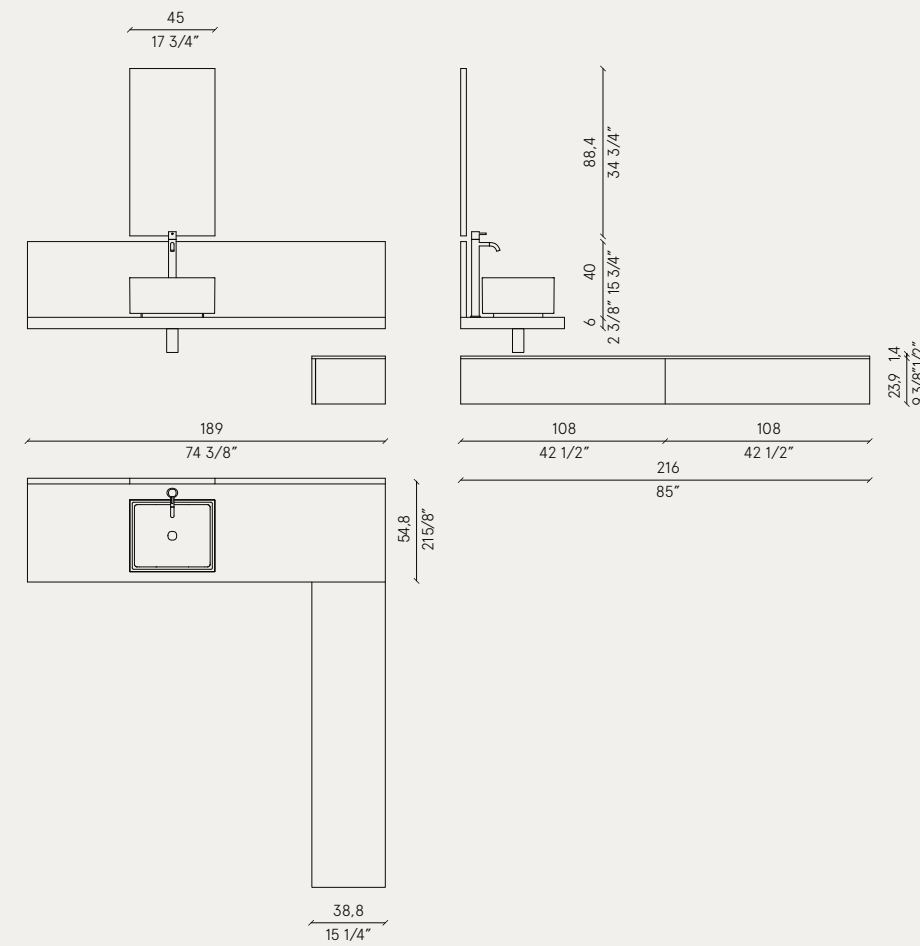
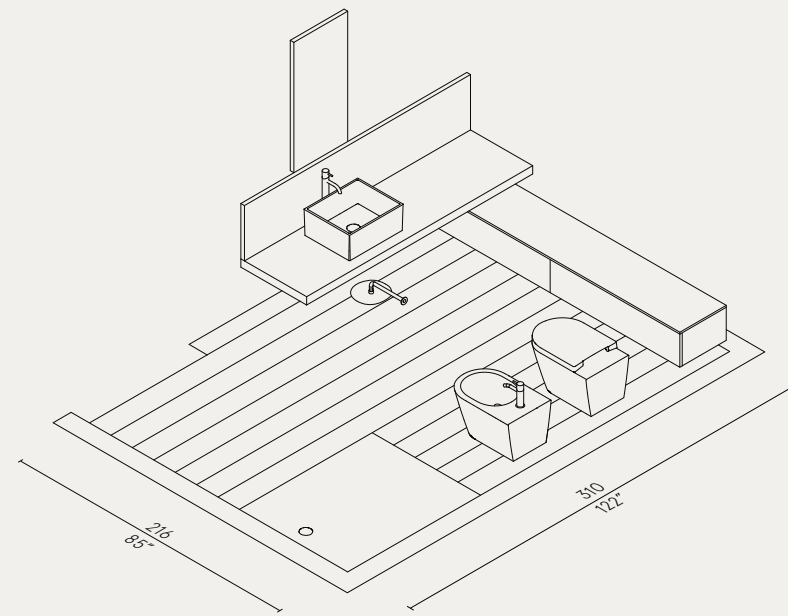


Sopra e a sinistra: top sospeso e alzatina con illuminazione a led superiore in argilla Polvere. Lavabo in appoggio Step 45 in Milltek con finitura esterna in argilla Polvere. Above and left: wall-hung top and back-splash with upper LED lighting in Polvere-colored clay. Step 45 countertop washbasin in Milltek with Polvere-colored clay outer finish. | Ci-dessus et à gauche : plan suspendu et dossier à éclairage led sur le haut en argile Polvere. Lavabo à poser Step 45 en Milltek finition externe en argile Polvere. Oben und links: Hängende Platte und Aufbau mit Led-Beleuchtung im oberen Bereich aus Lehm im Farbton Polvere. Waschbecken mit Auflage Step 45 aus Milltek mit äußerer Oberflächenausführung aus Lehm im Farbton Polvere. | Вверху и слева: подвесная столешница и стенка с подсветкой верхним светодиодом из глины Polvere. Опирающаяся раковина Step 45 из Milltek с наружной отделкой из глины Polvere.



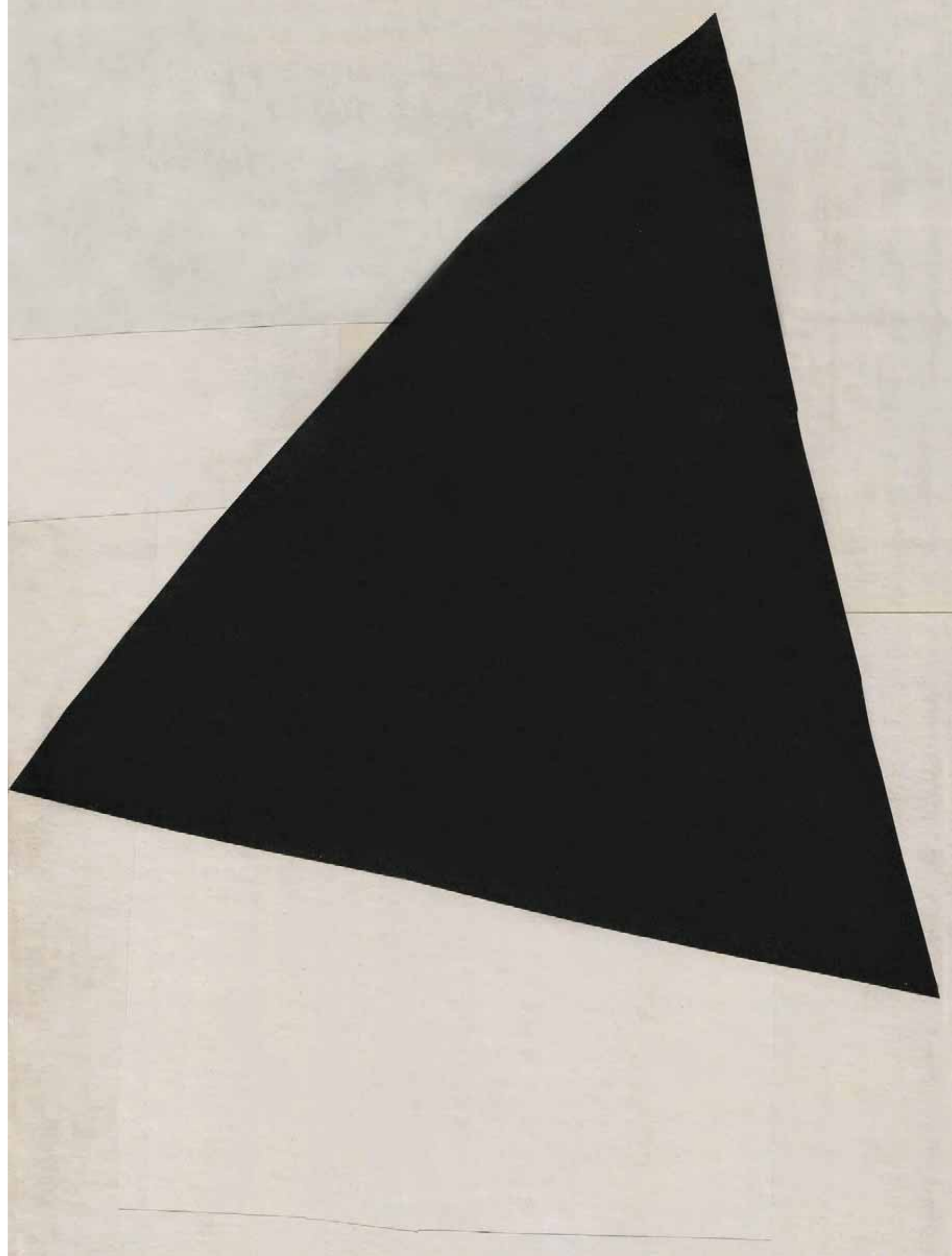
Sopra: basi con apertura push-pull e top in argilla Polvere. A destra: Sanitari Senna in ceramica lucida. Rubinetteria Flow in acciaio inox satinato. | Above: bases with push-pull opening and countertop in Polvere-colored clay. Right: Senna glossy ceramic sanitaryware. Flow faucets in polished stainless steel. | Ci-dessus : bases à ouverture push-pull et plan en argile Polvere. À droite : sanitaires Senna en céramique brillante. Robinetterie Flow en acier inox satiné. | Oben: Unterbauten mit Push&Pull Öffnungssystem und Platte aus Lehm im Farbton Polvere. Rechts: Sanitäranlagen aus glänzender Keramik. Wasserhähne Flow aus satiniertem Edelstahl. | Вверху: основания с открытием при нажатии и столешницей из глины Polvere. Справа: Сантехника Senna из блестящей керамики. Краны Flow из сатирированной нержавеющей стали.





Lavabo in appoggio Step 45 in Milltek con finitura esterna in argilla Polvere. Top sospeso, alzatina con illuminazione a led superiore, basi con apertura push-pull e top in argilla Polvere. Specchiera sp.3. Piatto doccia Sharp in Milltek. Sanitari Senna in ceramica lucida. Rubinetteria Flow in acciaio inox satinato. I Countertop washbasin in Milltek with Polvere-colored clay outer finish. Wall-hung top and back-splash with upper LED lighting, bases with push-pull opening and countertop in Polvere-colored clay. th.3. Sharp shower tray in Milltek. Senna glossy ceramic sanitaryware. Flow faucets in brushed stainless steel. Lavabo à poser Step 45 en Milltek, finition externe en argile Polvere. Miroir ép.3. Bac à douche Sharp en Milltek. Sanitaires Senna en céramique brillante. Robinetterie Flow en acier inox satiné. I Waschbecken mit Auflage Step 45 aus Milltek mit äußerer Oberflächenführung aus Lehm im Farbton Polvere. Hängende Platte und Aufbau mit Led-Beleuchtung im oberen Bereich, Unterbauten mit Push&Pull-Öffnungssystem und Platte aus Lehm im Farbton Polvere. Wandspiegel, 3 Dicke. Duschteller Sharp aus Milltek. Sanitäranlagen aus glänzender Keramik. Wasserhähne Flow aus satiniertem Edelstahl. I Опирающаяся раковина Step 45 из Milltek с наружной отделкой из глины Polvere. Подвесная столешница и стенка с подсветкой верхним светодиодом, основания с открытием при нажатии и столешницей из глины Polvere. Зеркало толщ.3. Поддон для душа Sharp из Milltek. Сантехника Senna из блестящей керамики. Краны Flow из сатирированной нержавеющей стали.

second chapter proposals



COLLECTION

Una pluralità di voci all'interno di uno stile evidentemente contemporaneo, una proposta articolata che permette di esplorare diverse aree di gusto e di interpretare al meglio l'identità di ogni spazio con soluzioni e sistemi in grado di soddisfare qualsiasi esigenza estetico-funzionale: Noorth è un progetto all'insegna dell'eccellenza, che permette di arredare con esclusività ed eleganza i bagni delle case contemporanee. Proposte versatili, raffinate nelle quali l'ampia possibilità di personalizzazione insieme alla cura e ricercatezza di particolari e dettagli sono il filo conduttore delle quattro collezioni che completano il programma d'arredo. I materiali pregiati, le soluzioni speciali e l'estetica rigorosa ed elegante di Puro, l'estrema flessibilità, l'infinita possibilità compositiva e la completezza di accessori di Sintesi, la purezza formale, le dimensioni contenute e la perfezione funzionale unite alla componente materica di Touch, le sinuosità morbide, le forme organiche e la perfetta ergonomia di Symi. Forme ricercate, soluzioni integrate che permettono di dare sviluppo architettonico allo spazio, sistemi tecnologicamente avanzati celati da superfici preziose, texture morbide e tattili, colori ricercati e dettagli raffinati. Composizioni in grado di valorizzare spazi di piccole dimensioni o di esprimersi al meglio in ambienti più estesi, proposte che danno vita a un mood contemporaneo nel quale non mancano dettagli e superfici ricercate che rimandano alla capacità di lavorare della nobile tradizione artigianale italiana.

A plurality of voices in a clearly contemporary style, detailed proposals that make it possible to explore different fashions and tastes and to best define the identity of each space with solutions and systems capable of meeting all kinds of aesthetic requirements and functional challenges: Noorth is a project in the sign of excellence, which prides itself on decorating the bathrooms of distinguished contemporary homes with exclusivity and elegance. In the cadre of these versatile and sophisticated proposals, the ample scope for customization and the utmost care that goes into the making and finishing of refined details and trims are the leitmotif of the four collections that complement the furnishing program. High-quality materials, bespoke solutions and the smart, rigorous aesthetic of Puro; the extreme flexibility, the boundless opportunity for composition and the fullness of the range of accessories for Sintesi; the formal purity, compact size, and functional perfection coupled with the highly-research material component of Touch; the soft, sinuous lines, organic shapes and perfect ergonomics of Symi. Finely researched forms, integrated solutions that unleash the power of architectural supremacy over the interiors, technologically advanced systems hidden underneath precious surfaces, smooth and tactile textures, refined colors and fine details. Compositions capable of enhancing compact spaces or bringing out the best in more spacious environments, stylistic proposals that set the pace for a contemporary mood in which there is no lack of fine details and sophisticated surfaces - a sure throwback to the handiwork skills bequeathed through the noble tradition of Italian craftsmanship.

Une pluralité d'articles au sein d'un style résolument contemporain, une proposition structurée permettant d'explorer différentes sphères d'intérêt et d'interpréter au mieux l'identité de chaque espace avec des solutions et des systèmes en mesure de satisfaire toutes les exigences esthétiques et fonctionnelles : Noorth est un projet sous le signe de l'excellence permettant de meubler avec élégance et finesse les salles de bain contemporaines. Le fil conducteur des quatre collections qui complètent cette solution d'aménagement réside dans les propositions polyvalentes et raffinées offrant de nombreuses possibilités de personnalisation ainsi que dans le soin et le raffinement des détails et des finitions. Les matières nobles, les solutions spéciales et l'esthétique élégante et rigoureuse de Puro. L'extrême flexibilité, les possibilités de composition infinies et l'exhaustivité d'accessoires de Sintesi. La pureté formelle, les dimensions réduites et la perfection fonctionnelle alliées à la très grande matérialité de Touch. Les douces sinuosités, les formes organiques et la parfaite ergonomie de Symi. Autant de formes recherchées et de solutions

PROPOSALS

intégrées permettant de structurer architecturalement l'espace, autant de systèmes technologiquement avancés dissimulés par de luxueuses surfaces, autant de textures douces et tactiles, de couleurs sophistiquées et de détails raffinés. Des compositions capables de valoriser les petits espaces ou de donner le meilleur d'elles-mêmes dans les espaces plus vastes. Des solutions qui donnent naissance à une atmosphère contemporaine foisonnant de détails et de surfaces nobles illustrant le talent de la noble tradition artisanale italienne.

Eine Vielzahl von Ausdrucksformen innerhalb eines Stils von gegenwartsnahem Gepräge, eine vielseitige Gestaltungsidee, die sich dank ihrer unzähligen Möglichkeiten unterschiedlichstem Geschmack gerecht werden und sich in Übereinstimmung mit jedwedem ästhetisch-funktionellen Anspruch optimal in jede Umgebung einfügen. Noorth ist ein Projekt, das ganz im Zeichen der Perfektion steht. Es ermöglicht auf exklusive und elegante Weise die Bäder von modernen Häusern einzurichten. Vielseitige und raffinierte Gestaltungsmöglichkeiten, die den persönlichen Bedürfnissen angepasst werden können, und die Liebe fürs Detail sind der rote Faden, der sich durch die vier Kollektionen des Einrichtungsprogramms zieht. Die wertvollen Materialien, die speziellen Lösungen und die strenge und elegante Ästhetik von Puro, die absolute Flexibilität, die unendlich vielen Kombinationsmöglichkeiten und die Vollständigkeit des Zubehörs von Sintesi, die Formreinheit, die übersichtliche Größe und die funktionelle Perfektion zusammen mit den Materialeigenschaften von Touch, die geschwungene Linienführung, die der Natur nachempfundenen Formen und die perfekte Ergonomie von Symi. Ausgewählte Formen, die Architektur der Raumes vervollständigende Gestaltungslösungen, technologisch fortschrittliche Systeme, die unter wertvoll gefertigten, weich strukturierten Oberflächen ausgewählter Farbtönen und raffinierter Details verborgen sind. Kompositionen, die auch kleine Räume aufwerten oder an großräumigen Orten zur Geltung kommen. Gestaltungslösungen, die die Stimmung eines Ambientes der Gegenwart wiedergeben, bei denen auch die für die italienische Produktion typischen mit handwerklichem Geschick gefertigten Details und Oberflächenausführungen nicht fehlen.

Разнообразие вариантов в рамках одного стиля, отличающегося выраженной современностью, многочисленные решения позволяют выразить индивидуальный вкус и интерпретировать окружающее пространство в соответствии с собственными предпочтениями. Наши решения и системы способны удовлетворить любые эстетические и функциональные требования: Noorth - это выдающийся проект, характеризующийся безупречным качеством и позволяющий элегантно и необычно оформить интерьер ванной комнаты в современном доме. Гибкие и изысканные решения, дающие огромные возможности для выражения собственного стиля, соединенные с продуманными и тщательно выполненными деталями, представляют собой связующую нить всех четырех коллекций, составляющих полную программу интерьера. Драгоценные материалы, необычные решения и строгая элегантная эстетика Puro, необычайная гибкость, бесконечное число вариантов композиций и полнота гаммы принадлежностей Sintesi, формальная чистота, небольшие размеры и функциональное совершенство в сочетании с материальной стороной Touch, мягкие и плавные линии, органические формы и безупречная эргономика Symi. Изысканные формы, интегрированные решения, позволяющие развить архитектуру пространства, технологически совершенные системы, скрытые под драгоценными поверхностями, мягкими и тактильными текстурами, изысканные цветочные решения и продуманные до мелочей детали. Композиция в состоянии украсить небольшие помещения или полностью выразить себя на больших пространствах. Наши предложения создают современный интерьер, насыщенный ценными деталями и поверхностями, напоминающими об итальянском мастерстве обработки материалов.

225 x 54,8 x 253,6 cm
88 5/8" x 21 5/8" x 99 7/8"

Medea

Top integrato Height 90, basi e fianchi di finitura in pietra Medea. Specchiera sp.5 con illuminazione a led centrale e profili a specchio. Rubinetteria Flow in acciaio inox satinato. | Height 90 integrated top with bases and finishing sides in Medea stone. th.5 mirror with central LED lighting and mirrored profiles. Flow faucets in brushed stainless steel. | Plan intégré Height 90, bases et côtés de finition en pierre Medea. Miroir ép.5 rétroéclairage led central et profils en miroir. Robinetterie Flow en acier inox satiné. | Integrierte Platte Height 90, Unterbauten und Seitenteile mit Oberflächenausführung aus Medea-Stein. Wandspiegel. Dicke 5, mit zentraler Led-Spiegelbeleuchtung. Wasserhähne Flow aus satiniertem Edelstahl. | Интегрированная столешница Height 90, основания и боковины из камня Medea. Зеркало толщ. 5 с диодной подсветкой центральным светодиодом и зеркальными профилями. Краны Flow из сатинированной нержавеющей стали.







Sopra: il top integrato e i frontali sono tagliati dalla stessa lastra di marmo per mantenere la continuità delle venature. A destra: dettaglio dell'illuminazione a led sul top. | Above: the integrated top and front panels are hewed from the same marble slab to keep the continuity of the grain. Right: detail of countertop LED lighting. | Ci-dessus : le plan intégré et les façades sont découpés dans la même plaque de marbre afin de maintenir la continuité du veinage. À droite : détail de l'éclairage led sur le plan. | Oben: die integrierte Platte und die Stirnseiten sind zwecks Kontinuität der Maserung aus derselben Marmorplatte geschnitten. Rechts: Detail der Led-Beleuchtung auf der Platte. | Вверху: интегрированная столешница и передние панели вырезаны из той же мраморной плиты, для сохранения целостности прожилок. Справа: деталь с подсветкой светодиодом на столешнице.

Rovere Termocotto
Emperador
342 x 54,8 x 198 cm
134 5/8" x 21 5/8" x 78"

Top integrato Next 110 con illuminazione a led inferiore e alzatina in marmo Emperador. Basi con frontale unico, fianchi di finitura e boiserie in Rovere Termocotto. Specchiera sp.3 con retroilluminazione a led su due lati. Rubinetteria Flow in acciaio inox satinato. | Next 110 integrated top with lower LED lighting and back-splash in Emperador marble. Single front panel bases, finishing sides and paneling in Termocotto oak. Two-sided LED-backlit th.3 mirror. Flow faucets in brushed stainless steel. | Plan intégré Next 110 éclairage led sur le bas et dossier en marbre Emperador. Bases à façade unique, côtés de finition et boiserie en Rovere Termocotto. Miroir ép.3 rétroéclairage led sur les deux côtés. Robinetterie Flow en acier inox satiné. | Integrierte Platte Next 110 mit Led-Beleuchtung im unteren Bereich und Aufbau aus Marmor im Farbton Emperador. Unterbau mit einteiliger Stirnseite, Seitenteile mit Oberflächenausführung und Täfelung aus Steineiche im Farbton Termocotto. Wandspiegel, Dicke 3, mit zweiseitiger Led-Hintergrundbeleuchtung. Wasserhähne Flow aus satiniertem Edelstahl. | Интегрированная столешница Next 110 с подсветкой нижним светодиодом и стенкой из мрамора Emperador. Основания с общей передней панелью, боковины и стеновая панель с отделкой из дуба Termocotto. Зеркало толщ.3 с подсветкой из светодиодов с двух сторон. Краны Flow из сатинированной нержавеющей стали.







Sopra e a sinistra: top integrato Next 110 con illuminazione a led inferiore in marmo Emperador. Dettaglio del frontale unico su due basi cassettoni, fianchi di finitura e boiserie in Rovere Termocotto. Mensole in alluminio anodizzato Champagne. | Above and left: Next 110 integrated top with lower LED lighting and back-splash in Emperador marble. Detail of single front panel on two bases; pull-out drawer, finishing sides and paneling Termocotto oak. Champagne-colored anodized aluminum shelves. | Ci-dessus et à gauche : Plan intégré Next 110 rétroéclairage led sur le bas en marbre Emperador. Détail de la façade unique sur deux bases caisson, côtés de finition et boiserie en Rovere Termocotto. Étagères en aluminium anodisé Champagne. | Oben und links: Integrierte Platte Next 110 mit Led-Beleuchtung im unteren Bereich aus Marmor im Farbton Emperador. Detail der einteiligen Stirnseite auf zwei Unterbauten mit Schubschrank, Seitenteile mit Oberflächenausführung und Tafelung aus Steineiche im Farbton Termocotto. Ablageflächen aus eloxiertem Aluminium im Farbton Champagne. | Вверху и слева: Интегрированная столешница Next 110 с подсветкой нижним светодиодом из мрамора Emperador. Деталь общей передней панели на двух основаниях с большим ящиком, боковины и стеновая панель с отделкой из дуба Termocotto. Полки из анодированного алюминия Champagne.

laccato Muschio lucido 297 x 54,8 x 215 cm
 Corian 116 7/8" x 21 5/8" x 84 1/2"

Top sospeso integrato Next 90 in Corian. Basi, top e fianchi di finitura in laccato Muschio lucido. Specchiera sp.3 con retroilluminazione a led superiore. Rubinetteria Flow in acciaio inox satinato. | Next 90 wall-hung integrated top in Corian. Bases, top and finishing sides in Muschio-colored glossy lacquer. Upper LED-backlit th.3 mirror. Flow faucets in brushed stainless steel. Plan suspendu intégré Next 90 en Corian. Bases, plan et côtés de finition en laqué Muschio brillant. Miroir ép.3 rétroéclairage led sur le haut. Robinetterie Flow en acier inox satiné. | Integrierte hängende Platte Next 90 aus Corian. Unterbauten, Platte und Seitenteile mit lackierter Oberflächenausführung im Farbton Muschio Glänzend. Wandspiegel, Dicke 3, mit Led-Hintergrundbeleuchtung im oberen Bereich. Wasserhähne Flow aus satiniertem Edelstahl. | Интегрированная подвесная столешница Next 90 из Corian. Столешница, основания и боковины с лакированной отделкой из блестящего Muschio. Зеркало толщ.3 с подсветкой верхним светодиодом. Краны Flow из сатинированной нержавеющей стали.





Sopra e a destra: top sospeso integrato Next 90 in Corian. A destra: basi, top e fianchi di finitura in laccato Muschio lucido.
Above and right: Next 90 wall-hung integrated top in Corian. Right: bases, top and finishing sides in Muschio-colored glossy lacquer.
| Ci-dessus et à droite : plan suspendu intégré Next 90 en Corian. À droite : bases, plan et côtés de finition en laqué Muschio brillant.
| Oben und rechts: Integrierte hängende Platte Next 90 aus Corian. Rechts: Unterbauten, Platte und Seitenteile mit lackierter Oberflächenausführung im Farbton Muschio Glänzend.
| Вверху и справа: интегрированная подвесная столешница Next 90 из Corian. Справа: столешница, основания и боковины с лакированной отделкой из блестящего Muschio.

297 x 47,3 x 226 cm
116 7/8" x 1/3" x 18 5/8" x 89"

Corian



Top sospeso integrato Unique con vassoio in Corian. Porta asciugamano in Corian. Specchiere contenitore ad incasso con illuminazione a led inferiore. Rubinetteria Flow in acciaio inox lucido. | Unique wall-hung integrated top with tray in Corian. Towel holder in Corian. Recessed storage mirror with lower LED lighting. Flow faucets in polished stainless steel. | Plan suspendu intégré Unique avec plateau en Corian. Porte-serviettes en Corian. Miroirs de rangement encastrés avec éclairage led sur le bas. Robinetterie Flow en acier inox brillant. | Integrierte hängende Platte Unique mit Becken aus Corian. Handtuchhalter aus Corian. Eingebaute Wandspiegel / Behältnisse mit Led-Beleuchtung im unteren Bereich. Wasserhähne Flow aus glänzendem Edelstahl. | Интегрированная подвесная столешница Unique с поддоном из Corian. Вешалка для полотенец из Corian. Встроенное зеркало-шкафчик с подсветкой нижним светодиодом. Краны Flow из блестящей нержавеющей стали.





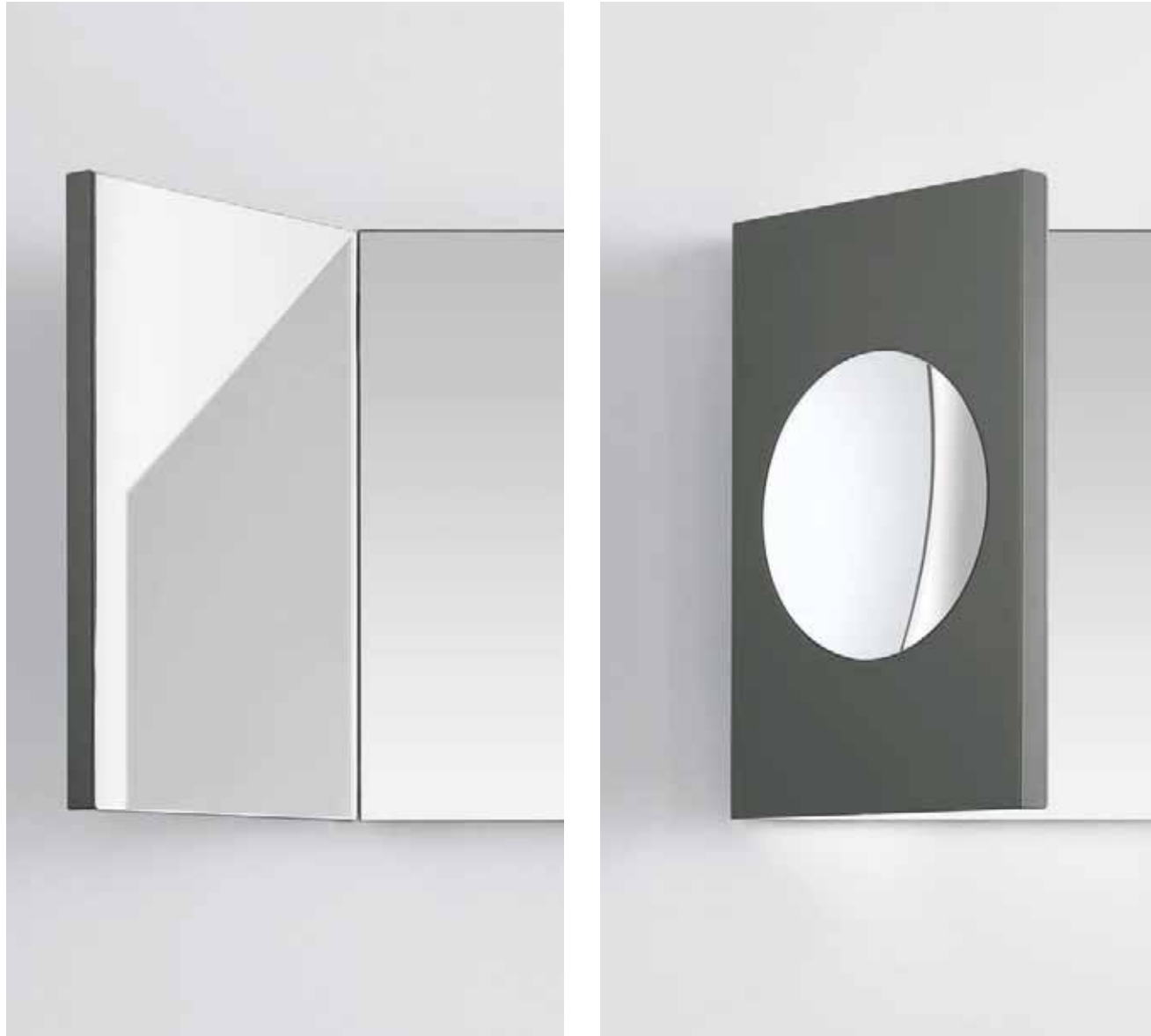
Sopra: specchiere contenitore ad incasso con illuminazione a led inferiore. A sinistra: top sospeso integrato Unique con vassoio mobile in Corian. | Above: Recessed storage mirror with lower LED lighting. Left: wall-hung integrated top with tray in Corian. Ci-dessus : miroirs de rangement encastrés avec éclairage à led sur le bas. À gauche : plan suspendu intégré Unique avec plateau mobile en Corian. | Oben: Eingebaute Wandspiegel / Behältnisse mit Led-Beleuchtung im unteren Bereich. Links: Integrierte hängende Platte Unique mit beweglichem Becken aus Corian. | Вверху: встроенные зеркала-шкафчики с подсветкой нижним светодиодом. Слева: интегрированная подвесная столешница Unique со съёмным поддоном из Corian.

laccato Origano opaco 279 x 47,3 x 190 cm
 Rovere Barrique 109 7/8" x 18 5/8" x 74 3/4"
 Ceramica

Lavabo in appoggio Silky 55 in ceramica. Top sospeso in Rovere Barrique. Basi con apertura push-pull e fianchi di finitura in laccato Origano opaco. Specchiera girevole con specchio ingranditore. Lampade Flat a led. Rubinetteria Flow in acciaio inox satinato. | Silky 55 ceramic countertop washbasin. Wall-hung top in Barrique oak. Bases with push-pull opening and finishing sides in Origano-colored matte lacquer. Magnifying swivel mirror. Flat lamps with LED lighting. Flow faucets in brushed stainless steel. | Lavabo à poser Silky 55 en céramique. Plan suspendu en Rovere Barrique. Bases à ouverture push-pull et côtés de finition en laqué Origano mat. Miroir pivotant doté de miroir grossissant. Lampes led Flat. Robinetterie Flow en acier inox satiné. | Waschbecken mit Auflage Silky 55 aus Keramik. Hängende Platte aus Steineiche im Farbton Barrique. Unterbauten mit Push&Pull Öffnungssystem und Seitenteile mit lackierter Oberflächenausführung im Farbton Origano Matt. Drehbarer Wandspiegel mit Vergrößerungsspiegel. Led-Leuchte Flat. Wasserhähne Flow aus satiniertem Edelstahl. | Раковина, установленная на столешницу Silky 55 из керамики. Подвесная столешница из дуба Barrique. Основания с открытием при нажатии и боковины с отделкой из лакированного матового Origano. Поворачивающееся зеркало с увеличительной линзой. Светодиодные лампы Flat. Краны Flow из сатинированной нержавеющей стали.







Sopra: lampade Flat a led. A sinistra: dettaglio specchiera girevole con specchio ingranditore. | Above: Flat lamps with LED lighting. Left: detail of magnifying swivel mirror. | Ci-dessus : lampes led Flat. À gauche : détail miroir pivotant doté de miroir grossissant. | Oben: Led-Leuchte Flat. Links: Detail des drehbaren Wandspiegels mit Vergrößerungsspiegel. | Вверху: светодиодные лампы Flat. Слева: деталь поворачивающегося зеркала с увеличительной линзой.

Venato Perla 252 x 54,8 x 190 cm
 laccato Ghiaia opaco 99 1/4" x 21 5/8" x 74 3/4"
 Mineralmarmo

Lavabo in appoggio World in mineralmarmo. Top sospeso e basi con apertura push-pull in laminato Venato Perla. Vano a giorno in laccato Ghiaia opaco. Specchiera sp.3 con retroilluminazione a led su quattro lati. Rubinetteria Flow in acciaio inox satinato. World countertop washbasin in Mineralmarmo. Wall-hung top and bases with push-pull opening in Venato Perla colored laminate. Open shelving in Ghiaia-colored matte lacquer. Four-sided LED-backlit th.3 mirror. Flow faucets in brushed stainless steel. | Lavabo à poser World en Mineralmarmo. Plan suspendu et bases à ouverture push-pull en mélaminé Venato Perla. Niche en laqué Ghiaia mat. Miroir ép.3 rétroéclairage led sur les quatre côtés. Robinetterie Flow en acier inox satiné. | Waschbecken mit Auflage World aus Mineralmarmo. Hängende Platte und Unterbauten mit Push&Pull Unterbauten mit Push&Pull Öffnungssystem aus Laminat im Farbton Venato Perla. Türloses Regal mit Lackoberfläche im Farbton Ghiaia Matt. Spiegelfläche, Dicke 3, mit vierseitiger Led-Hintergrundbeleuchtung. Wasserhähne Flow aus satiniertem Edelstahl. | Раковина, установленная на столешницу World из минералмрамора. Подвесная столешница и основания с открытием при нажатии из ламината Venato Perla. Отсек из лакированного матового материала Ghiaia. Зеркало толщ.3 с подсветкой из светодиодов с четырех сторон. Краны Flow из сатинированной нержавеющей стали.





Sopra: basi con apertura push-pull e top in laminato Venato Perla. Vano a giorno in laccato Ghiaia opaco. A sinistra: lavabo in appoggio World in Mineralmarmo. | Above: bases with push-pull opening in Venato Perla colored laminate. Open shelving in Ghiaia-colored matte lacquer. Left: World countertop washbasin in Mineralmarmo. | Ci-dessus : bases à ouverture push-pull et plan en mélaminé Venato Perla. Niche en laqué Ghiaia mat. À gauche : lavabo à poser World in Mineralmarmo. | Oben: Hängende Platte und Unterbauten mit Push&Pull Öffnungssystem und Platte aus Laminat im Farbton Venato Perla. Türloses Regal mit Lackoberfläche im Farbton Ghiaia Matt. Links: Waschbecken mit Auflage World aus Mineralmarmo. | Вверху: основания с открытием при нажатии и столешницей из ламината Venato Perla. Отсек из лакированного матового материала Ghiaia. Слева: раковина, установленная на столешницу World из минералмрамора.

laccato Bianco opaco 234 x 47,3 x 193 cm
 Milltek 92 1/8" x 18 5/8" x 76"



Top integrato Whole 108 in Milltek. Basi con gola superiore frontale e laterale, pannello con mensole in laccato Bianco opaco. Specchiera sp.3 con retroilluminazione a led su tre lati. Rubinetteria Flow in acciaio inox satinato. | Whole 108 integrated surface top in Milltek. Bases with upper, front and side recess, panel with Bianco-colored matte lacquered shelves. Three-sided LED-backlit th.3 mirror. Flow faucets in brushed stainless steel. | Plan intégré Whole 108 en Milltek. Bases à onglet frontal et latéral sur le haut, panneau à tablettes en laqué Bianco mat. Miroir ép.3 rétroéclairage led sur les trois côtés. Robinetterie Flow en acier inox satiné. | Integrierte Platte Whole 108 aus Milltek. Unterbauten mit oberer stirnseitiger und seitlicher Gehrung, Platte mit lackierten Ablageflächen im Farbton Bianco Matt. Spiegelfläche, Dicke 3, mit dreiseitiger Led-Hintergrundbeleuchtung. Wasserhähne Flow aus satiniertem Edelstahl. | Интегрированная столешница Whole 108 из Milltek. Основания с верхним углублением впереди и сбоку, панель с полками из лакированного матового материала Bianco. Зеркало толщ.3 с подсветкой из светодиодов с трех сторон. Краны Flow из сатинированной нержавеющей стали.



Sopra: specchiera sp.3 con retroilluminazione a led, pannello con mensole in laccato Bianco opaco. A sinistra: top integrato Whole 108 in Milltek, rubinetteria Flow in acciaio inox satinato. | Above: LED-backlit th.3 mirror, panel with Bianco-colored matte lacquered shelves. Left: Whole 108 integrated surface top in Milltek, Flow faucets in brushed stainless steel. Ci-dessus : miroir ép.3 rétroéclairage led, panneau avec tablettes en laqué Bianco mat. À gauche : plan intégré Whole 108 en Milltek, robinetterie Flow en acier inox satiné. | Oben: Wandspiegel, Dicke 3, mit Led-Hintergrundbeleuchtung, Platte mit lackierten Ablageflächen im Farbton Bianco Matt. Links: Integrierte Platte Whole 108 aus Milltek, Wasserhähne Flow aus satiniertem Edelstahl. | Вверху: зеркало толщ.3 с подсветкой светодиодами, панель с полками из лакированного матового материала Bianco. Слева: интегрированная столешница Whole 108 из Milltek, кран Flow с сатирированной нержавеющей стали.

216 x 47,3 x 215 cm
85" x 18 5/8" x 84 7/8"

Venato Tabacco
Milltek

Top integrato Infinity in Milltek. Basi con gola superiore frontale e laterale, contenitore a giorno in laminato Venato Tabacco. Specchiera sp.5 con illuminazione a led laterale e profilo a specchio. Rubinetteria Flow in acciaio inox satinato. | Infinity integrated surface top in Milltek. Bases with upper, front and side groove handle, container with open compartments in Venato Tabacco colored laminate. LED side-lit th.5 mirror and mirrored profile. Flow faucets in brushed stainless steel. | Plan intégré Infinity en Milltek. Bases à gorge frontal et latéral sur le haut, niche de rangement en mélaminé Venato Tabacco. Miroir ép.5 rétroéclairage led latéral et profil en miroir. Robinetterie Flow en acier inox satiné. | Integrierte Platte Infinity Milltek. Unterbauten mit oberer stirnseitiger und seitlicher Gehrung, türloses Behältnis aus Laminat im Farbton Venato Tabacco. Wandspiegel, Dicke 5, mit seitlicher Led-Spiegelbeleuchtung. Wasserhähne Flow aus satiniertem Edelstahl. | Интегрированная столешница Infinity из Milltek. Основания с верхним углублением впереди и сбоку, открытый отсек из ламината Venato Tabacco. Зеркало толщ. 5 с диодной подсветкой боковым светодиодом и зеркальным профилем. Краны Flow из сатинированной нержавеющей стали.







Sopra: specchiera sp.5 con illuminazione a led laterale, contenitore a giorno in laminato Venato Tabacco. A sinistra: top integrato Infinity in Milltek. Basi con gola superiore frontale e laterale in laminato Venato Tabacco. | Above: LED side-lit th.5 mirror, container with open compartments in Venato Tabacco colored laminate. Left: Infinity integrated surface top in Milltek. Bases with upper, front and side recess in Tabacco-colored veined laminate. | Ci-dessus : miroir ép.5 rétroéclairage led latéral, niche de rangement en mélaminé Venato Tabacco. À gauche : Plan intégré Infinity en Milltek. Bases à gorge frontal et latéral sur le haut en mélaminé Venato Tabacco. | Oben: Wandspiegel, Dicke 5, mit Fünfteiliger Wandspiegel mit seitlicher Led-Beleuchtung, türlosem Behältnis aus Laminat im Farbton Venato Tabacco. Links: Integrierte Platte Infinity aus Milltek. Unterbauten mit oberer stirnseitiger und seitlicher Gehrung aus Laminat im Farbton Venato Tabacco. | Вверху: зеркало толщ.5 с блоковой подсветкой светодиодами, открытый отсек из ламината Venato Tabacco. Слева: интегрированная столешница Infinity из Milltek. Основания с верхним углублением впереди и сбоку из ламината Venato Tabacco.

laccato Cipria opaco
Sacco
Milltek
180 x 54,8 x 232 cm
70 7/8" x 21 5/8" x 91 3/8"

Lavabo in appoggio Basic rettangolare in Milltek. Basi con maniglia M051 Brill, top e pensile in laccato Cipria opaco. Vani a giorno in laminato Sacco. Specchiera sp.3. Lampada Retta 27 a led. Rubinetteria Flow in acciaio inox satinato. I Square Basic countertop washbasin in Milltek. Bases with M051 Brill handle, surface top and hanging element in Cipria-colored matte lacquer. Open compartments in Sacco laminate. Th. 3 mirror. Retta 27 LED lamp. Flow faucets in brushed stainless steel. I Lavabo à poser Basic rectangulaire en Milltek. Bases à poignée M051 Brill, plan et meuble mural en laqué Cipria opaque. Niches en mélaminé Sacco. Miroir ép. 3. Lampe led Retta 27. Robinetterie Flow en acier inox satiné. I Waschbecken mit rechteckiger Auflage Basic aus Milltek. Unterbauten mit Türgriff M051 Brill, Platte und Hängeschrank mit Lackoberfläche im Farbton Cipria Matt. Türlose Regale aus Sacco-Laminat. Wandspiegel, Dicke 3. Led-Leuchte Retta 27. Wasserhähne Flow aus satiniertem Edelstahl. Опирающаяся на столешницу прямоугольная раковина Basic из Milltek. Основания с ручкой M051 Брил, столешница и полки из лакированного матового Cipria. Открытый отсек из ламината Sacco. Зеркало толщ. 3. Лампа Retta 27 со светодиодами. Краны Flow из сатинированной нержавеющей стали.







Sopra: lampada Retta 27 a led. A destra: lavabo in appoggio Basic rettangolare in Milltek. Base con maniglia M051 Brill e top in laccato Cipria opaco. | Above: Retta 27 LED lamp. Right: Square Basic countertop washbasin in Milltek. Base with M051 Brill handle and surface top Cipria-colored matte lacquer. | Ci-dessus : lampe led Retta 27. À droite: lavabo à poser rectangulaire Basic en Milltek. Bases à poignée M051 Brill et plan en laqué Cipria mat. | Oben: Led-Leuchte Retta 27 Rechts: Waschbecken mit rechteckiger Auflage Basic aus Milltek. Unterbau mit Türgriff M051 Brill und Platte mit Lackoberfläche im Farbton Cipria Matt. | Вверху: лампа Retta 27 со светодиодами. Справа: опирающаяся на столешницу раковина прямоугольная Basic из Milltek. Основание с ручкой M051 Брил и столешница из лакированного матового Cipria.

laccato Bianco opaco 216 x 47,3 x 215 cm
 Tranchè Argilla 85" x 18 5/8" x 84 7/8"
 Milltek

Top sospeso integrato Dip 58 in Milltek. Basi con apertura push-pull in laccato Bianco opaco e in laminato Tranchè Argilla. Specchiera inclinata con illuminazione a led e profilo a specchio. Rubinetteria H2O cromo. | Dip 58 wall-hung integrated surface top in Milltek. Bases with push-pull opening in Bianco-colored matte lacquer and Argilla-colored sawn elm laminate. Tilted LED-lit mirror with mirror profile. H2O chrome faucets. | Plan suspendu intégré Dip 58 en Milltek. Bases à ouverture push-pull en laqué Bianco mat et en mélaminé Tranchè Argilla. Miroir incliné éclairage led et profil en miroir. Robinetterie H2O chrome. Integrierte hängende Platte Dip 58 aus Milltek. Unterbauten mit Push&Pull Öffnungssystem mit Lackoberfläche im Farbton Bianco Matt und Laminat im Farbton Tranchè Argilla. Schräger Wandspiegel mit Led-Spiegelbeleuchtung. Wasserhähne H2O cromo. | Интегрированная подвесная столешница Dip 58 из Milltek. Основания с открытием при нажатии из матового лакированного материала Bianco и из ламината Tranchè Argilla. Наклонное зеркало с диодной подсветкой и зеркальным профилем. Краны H2O cromo.



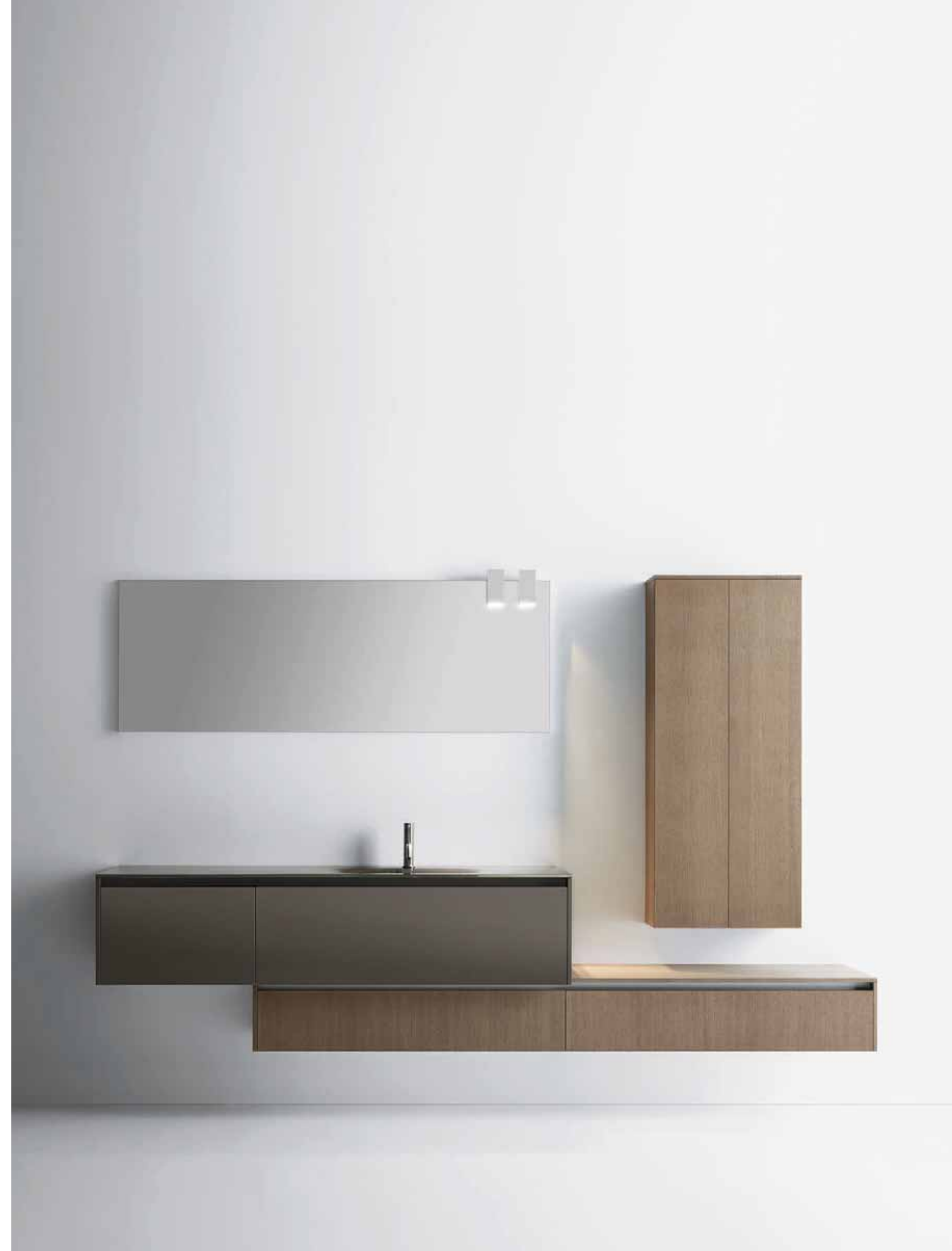




Sopra: specchiera inclinata con illuminazione a led e profilo a specchio. A sinistra: top sospeso integrato Dip 58 in Milltek. Rubinetteria H2O cromo. Base con apertura push-pull in laminato Tranchè Argilla. | Above: Tilted LED-lit mirror with mirror profile. Left: Dip 58 wall-hung integrated top in Milltek. H2O chrome faucets. Base with push-pull opening in Argilla-colored sawn elm laminate. | Ci-dessus : miroir incliné éclairage led et profil en miroir. À gauche : plan suspendu intégré Dip 58 en Milltek. Robinetterie H2O chrome. Base à ouverture push-pull en mélaminé Tranchè Argilla. | Oben: Schräger Wandspiegel mit Led-Spiegelbeleuchtung. Links: Integrierte hängende Platte Dip 58 aus Milltek. Wasserhähne H2O cromo. Unterbau mit Push&Pull Öffnungssystem aus Laminat im Farbton Tranchè Argilla. | Вверху: наклонное зеркало с диодной подсветкой и зеркальным профилем. Слева: интегрированная подвесная столешница Dip 58 из Milltek. Краны H2O cromo. Основания с открытием при нажатии из ламината Tranchè Argilla.

272,8 x 47,3 - 54,8 x 193 cm
 107 3/8" x 18 5/8" - 21 5/8" x 76"
 laccato Fango lucido
 poro Rovere Fango
 vetro Fango

Top integrato Brilliant 03 in vetro extrachiaro retroverniciato Fango. Basi con gola superiore e fianchi di finitura in laccato Fango lucido e in poro Rovere Fango. Colonna in poro Rovere Fango. Specchiera sp.3. Lampade Regolo alogene. Rubinetteria Flow in acciaio inox lucido. | Brilliant 03 integrated surface top in extra-clear glass back-painted in Fango color. Bases with upper groove handle and finishing sides in Fango-colored glossy lacquer and Fango-colored coarse-pore oak. Column in coarse-pore Fango-colored oak. Th.3 mirror. Regolo halogen lamps. Flow faucets in polished stainless steel. | Plan intégré Brilliant 03 en verre extra clair rétropeint Fango. Bases à gorge sur le haut et côtés de finition en laqué Fango brillant et en Rovere Fango à pores ouverts. Colonne en Rovere Fango à pores ouverts. Miroir ép.3. Lampes halogènes Regolo. Robinetterie Flow en acier inox brillant. | Integrierte Platte Brilliant 03 aus extrahellem Glas, im Retrolook lackiert im Farbton Fango. Unterbauten mit oberer Gehrung und Seitenteile mit lackierter Oberflächenausführung im Farbton Fango Glänzend und aus offenporiger Steineiche im Farbton Fango. Säule aus offenporiger Steineiche im Farbton Fango. Wandspiegel, Dicke 3, Halogenleuchte Regolo. Wasserhähne Flow aus glänzendem Edelstahl. | Интегрированная столешница Brilliant 03 из сверхсветлого стекла с окраской Fango. Основания с верхним углублением и боковины с отделкой из лакированного блестящего материала Fango и пористого дуба Fango. Стойка из пористого дуба Fango. Зеркало толщ.3. Галогенные лампы Regolo. Краны Flow из блестящей нержавеющей стали.







Sopra: lampade Regolo alogene. A sinistra: top con lavabo integrato Brilliant 03 in vetro extrachiaro retroverniciato Fango. Miscelatore serie Flow in acciaio inox lucido. | Above: Regolo halogen lamps. Left: Brilliant 03 surface top in extra-clear glass with integrated washbasin back-painted in Fango color. Flow mixer in polished stainless steel. | Ci-dessus : lampes halogènes Regolo. À gauche : plan à lavabo intégré Brilliant 03 en verre extra clair rétropeint Fango. Mélangeur série Flow en acier inox brillant. | Oben: Halogenleuchte Regolo. Links: Integrierte Platte Brilliant 03 aus extrahellem Glas, im Retrolook lackiert im Farbton Fango. Wassermischer aus der Serie Flow aus glänzendem Edelstahl. | Вверху: галогенные лампы Regolo. Слева: столешница с встроенной раковиной Brilliant 03 из сверхсветлого стекла с окраской Fango. Смеситель серии Flow из блестящей нержавеющей стали.

234 x 38,8 x 228 cm
92 1/8" x 15 1/4" x 89 3/4"

Venato Fumo
Mineralmarmo

Lavabo semi-incasso Prop 49 in Mineralmarmo. Basi con maniglia M051 Brill in laminato Venato Fumo. Specchiere contenitore a semi-incasso con cornice in laminato Venato Fumo. Rubinetteria Flow in acciaio inox satinato. | Prop 49 semi-recessed washbasin in Mineralmarmo. Bases with M051 Brill handle in Venato Fumo colored laminate. Semi-recessed storage mirrors with Venato Fumo colored laminate frame. Flow faucets in brushed stainless steel. | Lavabo semi-encasté Prop 49 en Mineralmarmo. Bases à poignée M051 Brill en mélaminé Venato Fumo. Miroirs de rangement semi-encastés à cadre en mélaminé Venato Fumo. Rubinetterie Flow en acier inox satiné. | Halb eingebautes Waschbecken Prop 49 aus Mineralmarmo. Unterbauten mit Türgriff M051 Brill aus Laminat im Farbton Venato Fumo. Halb eingebaute Wandspiegel / Behältnisse mit Einrahmung aus Laminat im Farbton Venato Fumo. Wasserhähne Flow aus satiniertem Edelstahl. | Полувстроенная раковина Prop 49 из минералмрамора. Основания с ручкой M051 Брил из ламината Venato Fumo. Зеркальные полувстроенные шкафчики с рамой из ламината Venato Fumo. Краны Flow из сатинированной нержавеющей стали.







Sopra: specchiera contenitore semi-incasso con cornice in laminato Venato Fumo. A sinistra: lavabi a semi-incasso Prop 49 in Mineralmarmo. Miscelatore serie Flow in acciaio inox satinato. | Above: Semi-recessed storage mirror with Venato Fumo colored laminate frame. Left: Prop 49 semi-recessed washbasins in Mineralmarmo. Flow mixer in polished stainless steel. Ci-dessus : miroir de rangement semi-encasté à cadre en mélaminé Venato Fumo. À gauche : lavabos semi-encastés Prop 49 en Mineralmarmo. Mélangeur série Flow en acier inox satiné. | Oben: Halb eingebaute Wandspiegel / Behältnis mit Einrahmung aus Laminat im Farbton Venato Fumo. Links: Halb eingebaute Waschbecken Prop 49 aus Mineralmarmo. Wassermischer aus der Serie Flow aus glänzendem Edelstahl. | Вверху: зеркальный полувстроенный шкафчик с рамой из ламината Venato Fumo. Слева: полувстроенные раковины Prop 49 из минералмрамора. Смеситель серии Flow из сатиновой нержавеющей стали.

144 x 40,3 x 240 cm
56 3/4" x 15 7/8" x 94 1/2"

argilla Arena
Milltek

Basi predisposte per scarico a pavimento in argilla Arena con lavabo Full 41 in Milltek. Rubinetteria H2O cromo. Specchiere sp.3 con retroilluminazione a led laterale. | Base supports suitable for floor drain in Arena-colored clay with Full 41 washbasin in Milltek. H2O chrome faucets. LED back-lit th.3 mirrors. | Bases prédisposées pour l'évacuation au sol en argile Arena avec lavabo Full 41 en Milltek. Robinetterie H2O chrome. Miroirs ép.3 rétroéclairage led latéral. | Für Bodenablauf vorgerüstete Unterbauten aus Lehm im Farbton Arena mit Waschbecken Full 41 aus Milltek. Wasserhähne H2O cromo. Spiegelfläche. Dicke 3, mit seitlicher Led-Hintergrundbeleuchtung. | Основание со сливом в пол из глины Arena с раковиной Full 41 из Milltek. Краны H2O cromo. Зеркало толщ.3 с подсветкой боковым светодиодом.





Sopra: base a due cassetti e un'anta in argilla Arena. A sinistra: lavabo Full 41 in Milltek. Miscelatore H20 cromo. | Above: base support with two drawers and door in Arena-colored clay. Left: Full 41 washbasin in Milltek. H20 chrome mixer. | Ci-dessus : base à deux tiroirs et à une porte en argile Arena. À gauche : lavabo Full 41 en Milltek. Mélangeur H20 chrome. | Oben: Unterbau mit zwei Schubfächern und einem Türflügel aus Lehm im Farbton Arena. Links: Waschbecken Full 41 aus Milltek. Wassermischer H20 cromo. | Вверху: основание с двумя ящиками и створка из глины Arena. Слева: раковина Full 41 из Milltek. Смеситель H20 cromo.

laccato Bianco opaco
Milltek

216 x 48,3 x 225 cm
85" x 19" x 88 5/8"

Base con distanziale predisposta per scarico a parete in laccato Bianco opaco con lavabo Short 100 in Milltek. Rubinetteria H2O cromo. Specchiere contenitore ad incasso nella versione ad ante e specchio fisso con illuminazione a led inferiore. | Base with spacer suitable for wall drain in Bianco-colored matte lacquer with Short 100 washbasin in Milltek. H2O chrome faucets. Recessed storage mirrors in the version with doors and fixed mirror with lower LED lighting. | Base à entretoise prédisposée pour l'évacuation murale en laqué Bianco mat avec lavabo Short 100 en Milltek. Robinetterie H2O chrome. Miroirs de rangement encastrés version à portes et miroir fixe éclairage led sur le bas. | Unterbau mit für Wandablauf vorgerüsteter Distanzplatte mit Oberfläche im Farbton Bianco Matt und Waschbecken Short 100 aus Milltek. Wasserhähne H2O cromo. Eingebaute Wandspiegel / Behältnisse mit Led-Beleuchtung in der Ausführung mit Türflügeln und festem Spiegel mit Led-Beleuchtung im unteren Bereich. | Основание с распорной деталью со сливом в стену из матового лакированного материала Bianco с раковиной Short 100 из Milltek. Краны H2O cromo. Встроенные зеркала-шкафчики, модель со створками и фиксированным зеркалом, с подсветкой нижним светодиодом.





Sopra: dettaglio del distanziale a specchio che permette il passaggio dei collegamenti idraulici. A destra: lavabo Short 100 in Milltek. Miscelatore e dispenser serie H2O cromo. | Above: detail of the mirror spacer to make room for the plumbing connections. Right: Short 100 washbasin in Milltek. Mixer and dispenser from H2O chrome series. | Ci-dessus : détail de l'entretoise miroir permettant le passage des raccordements hydrauliques. À droite : lavabo Short 100 en Milltek. Mélangeur et distributeur série H2O chrome. | Oben: Detail der Spiegel-Distanzplatte, die das Durchziehen der Schläuche des Wasseranschlusses ermöglicht. Rechts: Waschbecken Short 100 aus Milltek. Wassermischer und Dispenser aus der Serie H2O cromo. Вверху: распорная деталь зеркала, позволяющая прокладку гидравлических соединений. Справа: раковина Short 100 из Milltek. Смеситель и распределитель серии H2O cromo.

laccato Zaffiro lucido 225 x 23,6-55 x 198 cm
 vetro Zaffiro 88 5/8" x 9 1/4"-21 5/8" x 78"

Top integrato Drop e alzatina in vetro extrachiaro retroverniciato Zaffiro. Basi in laccato Zaffiro lucido. Specchiera sp.3. Lampada Glass 34 alogena. Rubinetteria Flow in acciaio inox satinato. | Drop integrated surface top and back-splash in extra-clear glass back-painted Zaffiro. Bases in Zaffiro-colored glossy lacquer. th.3 mirror. Glass 34 halogen lamp. Flow faucets in brushed stainless steel. | Plan intégré Drop et dossier en verre extraclair rétropeint Zaffiro. Bases en laqué Zaffiro brillant. Miroir ép.3. Lampe halogène Glass 34. Robinetterie Flow en acier inox satiné. | Integrierte Platte Drop mit Aufbau aus extrahellem Glas und im Farbton Zaffiro hintergrundlackiert. Unterbauten mit Lackoberfläche im Farbton Zaffiro Glänzend. Wandspiegel, Dicke 3, und Halogenleuchte Glass 34. Wasserhähne Flow aus satiniertem Edelstahl. | Интегрированная столешница Drop и задняя стенка из сверхсветлого стекла с окраской Zaffiro. Основания из блестящего лакированного Zaffiro. Зеркало толщ.3. Галогенная лампа Glass 34. Краны Flow из сатинированной нержавеющей стали.





Sopra: lampada Glass 34 alogena. A sinistra: top integrato Drop in vetro extrachiaro retroverniciato Zaffiro. | Above: Glass 34 halogen lamp. Left: Drop integrated surface top in extra-clear glass back-painted Zaffiro. | Ci-dessus : lampe halogène Glass 34. À gauche : Plan intégré Drop en verre extraclair rétropeint Zaffiro. | Oben: Halogenleuchte Glass 34. Links: Integrierte Platte Drop aus extrahellem Glas und im Farbton Zaffiro hintergrundlackiert. | Вверху: галогенная лампа Glass 34. Слева: Интегрированная столешница Drop из сверхсветлого стекла с окраской Zaffiro.

234 x 23,6-39,2-52 x 212,5 cm
92 1/8" x 9 1/4"-15 3/8-20 1/2" x 83 5/8"
poro Rovere Cotto
laccato Bianco lucido
Mineralmarmo

SYMI

102

Top integrato Flash in Mineralmarmo. Basi e fianco di finitura in poro Rovere Cotto. Semicolonne sagomate e lineari in laccato Bianco lucido. Specchiera sp.3. Lampada Retta 45 a led. Rubinetteria Flow in acciaio inox lucido. | Flash integrated surface top in Mineralmarmo. Bases and finishing side in Cotto-colored coarse-pore oak. Profiled and linear semi-columns in Bianco-colored glossy lacquer. th.3 mirror. Retta 45 LED lamp. Flow faucets in polished stainless steel. | Plan intégré Flash en Mineralmarmo. Bases et côté de finition en Rovere Cotto à pores ouverts. Semi-colonnes profilées et linéaires en laqué Bianco brillant. Miroir ép.3. Lampe led Retta 45. Robinetterie Flow en acier inox brillant. | Integrierte Platte Flash aus Mineralmarmo. Unterbauten und Seitenteile mit Oberflächenausführung aus offenporiger Steineiche im Farbton Cotto. Geformte und linienförmige Halbsäulen mit Lackoberfläche im Farbton Bianco Glänzend. Wandspiegel, Dicke 3, Led-Leuchte Retta 45. Wasserhähne Flow aus glänzendem Edelstahl. | Интегрированная столешница Flash из минералмрамора. Основания и боковина из пористого дуба Cotto. Фигурные и линейные полуколонны из лакированного блестящего материала Bianco. Зеркало толщ.3. Лампа Retta 45 со светодиодами. Краны Flow из блестящей нержавеющей стали.







Sopra: lampada Retta 45 a led. A destra: dettaglio maniglia in fresata sulla base in poro Rovere Cotto. | Above: Retta 45 LED lamp. Right: detail of handle milled into the Cotto-colored coarse-pore oak base. | Ci-dessus : lampe led Retta 45. À droite : détail poignée fraisée sur la base en Rovere Cotto à pores ouverts. | Oben: Led-Leuchte Retta 45. Rechts: Detail des gefrästen Türgriffs am Unterbau aus offenporiger Steineiche im Farbton Cotto. | Вверху: лампа Retta 45 со светодиодами. Справа: деталь фрезерованной ручки на основании из пористого материала дуба Cotto.

Ebano opaco
laccato Bianco opaco
Mineralmarmo

261 x 23-39,2-55 x 214,6 cm
102 3/4" x 9"-15 3/8-21 5/8" x 84 1/2"

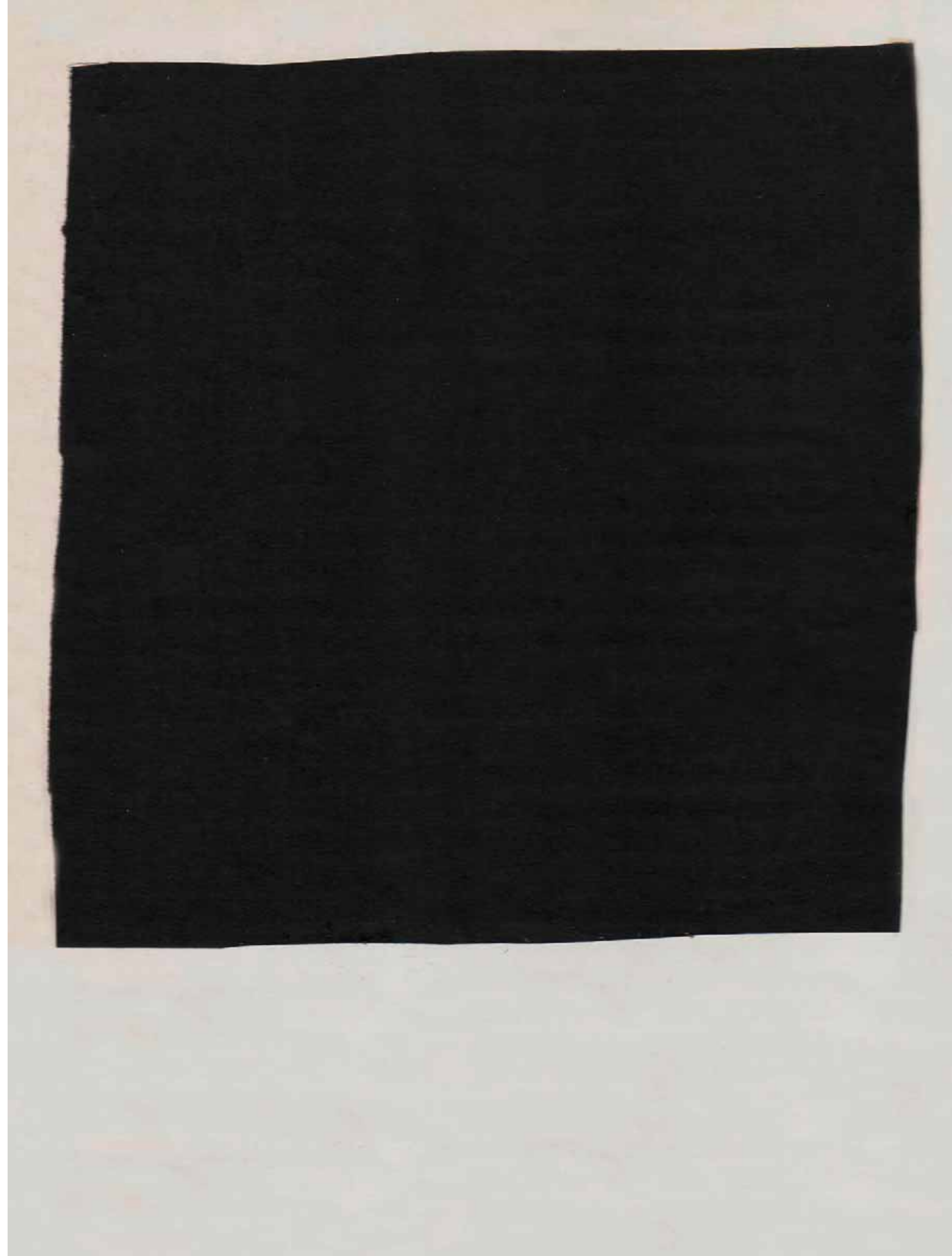
Top integrato Eye in Mineralmarmo. Basi e fianchi di finitura in Ebano opaco. Colonne a 45°, gola con illuminazione a led in laccato Bianco opaco. Specchiera sp.3 con retroilluminazione a led superiore ed inferiore. Lampade Quadra alogene. Rubinetteria Flow in acciaio inox lucido. | Eye integrated surface top in Mineralmarmo. Bases and finishing sides in matte ebony. Bianco-colored matte lacquered 45° columns, groove handle with LED lighting. Upper and lower LED-backlit Sp.3 mirror. Quadra halogen lamps. Flow faucets in polished stainless steel. | Plan intégré Eye en Mineralmarmo. Bases et côtés de finition Ebano mat. Colonnes à 45°, gorge rétroéclairage led en laqué Bianco mat. Miroir ép.3 rétroéclairage led sur le haut et sur el bas. Lampes halogènes Quadra. Robinetterie Flow en acier inox brillant. | Integrierte Platte Eye aus Mineralmarmo. Unterbauten und Seitenteile mit Oberflächenausführung im Farbton Ebano Matt. Säulen mit Winkel von 45°, Gehrung mit Led-Beleuchtung mit Lackoberfläche im Farbton Bianco Matt. Wandspiegel, Dicke 3, mit Led-Hintergrundbeleuchtung im oberen und unteren Bereich. Halogenleuchten Quadra. Wasserhähne Flow aus glänzendem Edelstahl. | Интегрированная столешница Eye из минералмрамора. Основания и боковины отделки из матового Ebano. Стойки под углом 45°, углубление с подсветкой светодиодами из матового лакированного материала Bianco. Зеркало толщ.3 с подсветкой нижним и верхним светодиодом. Галогенные лампы Quadra. Краны Flow из блестящей нержавеющей стали.





Sopra: lampade Quadra alogene. A sinistra: top integrato Eye in Mineralmarmo. Rubinetteria Flow in acciaio inox lucido.
Above: Quadra halogen lamps. Left: Eye integrated surface top in Mineralmarmo. Flow faucets in polished stainless steel. Ci-
dessus: lampes halogènes Quadra. | À gauche : plan intégré Eye en Mineralmarmo. Robinetterie Flow en acier inox brillant.
Oben: Halogenleuchten Quadra. | Links: Integrierte Platte Eye aus Mineralmarmo. Wasserhähne Flow aus glänzendem Edelstahl.
Вверху: галогенные лампы Quadra. Слева: интегрированная столешница Eye из минералмрамора. Краны Flow из блестящей
нержавеющей стали.

third chapter products



PURO

TECHNICAL

Un design essenziale e raffinato fatto di superfici preziose e geometrie perfette, un sistema componibile che offre un'ampia varietà di soluzioni nel rispetto di un concept che nasce dall'essenza della materia, sempre preziosa, e dall'impostazione architettonica dello spazio con soluzioni strutturali pensate anche per configurazioni a isola. L'assenza della maniglia, sostituita da una gola che può trovare posto anche lateralmente, accentua la purezza dei volumi, così come i lavabi speciali che si integrano perfettamente nei top. La luce led integrata negli elementi ne sottolinea la geometria e valorizza i tratti inconfondibili di marmi, pietre e legni esclusivi.

With a minimalistic and elegant design enriched by precious surfaces and razor-sharp geometrical forms, this modular system offers a wide variety of solutions while staying true to a concept that draws inspiration from the ever-precious essence of matter and from the architectural signature in interiors with structural solutions also engineered for island-based layouts. The lack of the door handle, replaced by a hand grip that can even be fitted on the sides, heightens the pure forms of the volumes, just like the distinctive wash basins that are perfectly built into the surface top. Deeply ensclosed in the composition the LED light underscores the geometry of the elements while enhancing the unmistakable features of premium materials such as marble, stone and veneer.

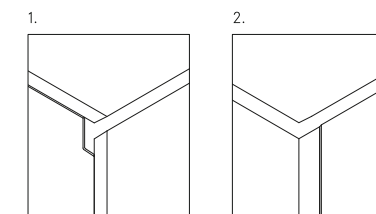
Un design essentiel et raffiné fait de surfaces luxueuses et de géométries parfaites, un système modulable offrant une large éventail de solutions dans le respect d'un concept fruit de l'essence même de la matière, toujours noble, et de la configuration architecturale de l'espace avec des solutions structurelles également conçues pour les agencements en îlots. L'absence de poignées, remplacées par des fentes pouvant également être placées sur le côté, accentue la pureté des volumes tout comme les lavabos spéciaux qui s'intègrent parfaitement dans les plans. L'éclairage led intégré dans les éléments sublime la géométrie tout en valorisant les caractéristiques inimitables du marbre, des pierres et des bois nobles.

Das sich aufs Wesentliche beschränkende und raffinierte Design, das aus edlen Oberflächen und perfekten geometrischen Formen besteht und eine Vielzahl von Möglichkeiten innerhalb eines Konzepts bietet, ist aus der besonderen Wertschätzung des verwendeten Materials und aus der architektonisch durchdachten Einteilung des Raumes mit selbst Inselkonfigurationen berücksichtigenden Gestaltungsideen hervorgegangen. Das Fehlen des Griffs, der durch Engstellen, das heißt Aussparungen ersetzt wurde, die auch auf der Seite befindlich ausgeführt werden können, unterstreicht die Reinheit der Rauminhalts auf ähnliche Weise, wie die speziellen Waschbecken sich perfekt in die Platten integrieren. Das in die Elemente integrierten Led-Lichter heben die geometrischen Formen hervor und werten die unverwechselbaren Eigenschaften von Marmor, Stein und Edelhölzern zusätzlich auf.

Изысканный и утонченный дизайн, включающий в себя драгоценные поверхности и безупречные геометрические формы, составная модульная система, предлагающая огромные возможности сочетаний. Концепция опирается на сущность драгоценных материалов, и на архитектурное осмысление пространства, включающего структурные решения, которые можно конфигурировать в качестве отдельно стоящего "острова". Отсутствие ручек, замененных углублением, которое может располагаться также сбоку, подчеркивает чистоту форм. Специальные раковины безупречно интегрируются в столешницы. Встроенная светодиодная подсветка элементов подчеркивает геометрию и придает ценность необычным характеристикам мрамора, камней и драгоценных пород древесины.

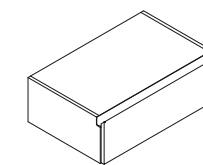
tipologia | type | typologie | Art | типология

gola | groove handle | gorge | Griffleiste | паз



1. top a 45°, 2. top e fianchi di finitura a 45°
1. top with 45° chamfer, 2. top and finish sides with 45° chamfer
1. plan à 45°, 2. plan et côtés de finitions à 45°
1. Platte mit 45° Abkantung, 2. Platte und Ausführungsseiten mit 45° Abkantung
1. столешница на 45°, 2. столешница и боковые стенки на 45°

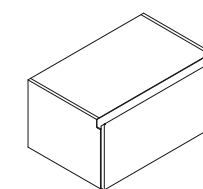
H | ВbC 23,9 cm | 9 3/8"



cassetto
drawer
 tiroir
Schublade
ящик

PIDIBIG	LIWIBIШ
38,8	bc 27,36, 45, 54, 72, 90, 108 bp 54, 72, 81, 90, 99, 108
15 1/4"	bc 10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2" bp 21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2"
47	bc 27,36, 45, 54, 72, 90, 108 bp 54, 72, 81, 90, 99, 108, 126, 144
18 1/2"	bc 10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2" bp 21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2", 49 5/8", 56 3/4"
54,5	bc 27,36, 45, 54, 72, 90, 108 bp 54, 72, 81, 90, 99, 108, 126, 144
21 1/2"	bc 10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2" bp 21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2", 49 5/8", 56 3/4"

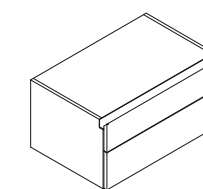
H | ВbC 36,3 cm | 14 1/4"



cassettone, optional cassetto interno
drawer, optional inner drawer
grand tiroir, optionnel tiroir interne
Schubkasten, optional innere Schubladen
большой ящик, факультативно внутренний ящик

PIDIBIG	LIWIBIШ
38,8	bc 27,36, 45, 54, 72, 90, 108 bp 54, 72, 81, 90, 99, 108
15 1/4"	bc 10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2" bp 21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2"
47	bc 27,36, 45, 54, 72, 90, 108 bp 54, 72, 81, 90, 99, 108, 126, 144
18 1/2"	bc 10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2" bp 21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2", 49 5/8", 56 3/4"
54,5	bc 27,36, 45, 54, 72, 90, 108 bp 54, 72, 81, 90, 99, 108, 126, 144
21 1/2"	bc 10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2" bp 21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2", 49 5/8", 56 3/4"

H | ВbC 36,3 cm | 14 1/4"



cassetti
drawers
 tiroirs
Schubladen
ящичи

PIDIBIG	LIWIBIШ
38,8	bc 27,36, 45, 54, 72, 90, 108 bp 54, 72, 81, 90, 99, 108
15 1/4"	bc 10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2" bp 21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2"
47	bc 27,36, 45, 54, 72, 90, 108 bp 54, 72, 81, 90, 99, 108, 126, 144
18 1/2"	bc 10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2" bp 21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2", 49 5/8", 56 3/4"
54,5	bc 27,36, 45, 54, 72, 90, 108 bp 54, 72, 81, 90, 99, 108, 126, 144
21 1/2"	bc 10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2" bp 21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2", 49 5/8", 56 3/4"

H Вb C 46,1 cm 18 1/8"	PID B Г	LIW B Ш
38,8	bc	27*, 36*, 45*, 54, 72, 90, 108
	bp	54*, 72, 81, 90, 99, 108
151/4"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2"
	bp	21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2"
47	bc	27*, 36*, 45*, 54, 72, 90, 108
	bp	54*, 72, 81, 90, 99, 108, 126, 144
181/2"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2"
	bp	21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2", 49 5/8", 56 3/4"
54,5	bc	27*, 36*, 45*, 54, 72, 90, 108
	bp	54*, 72, 81, 90, 99, 108, 126, 144
211/2"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2"
	bp	21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2", 49 5/8", 56 3/4"

anta o cassettone, optional cassetto interno
door or drawer, optional inner drawer
porte o grand tiroir, optionnel tiroir interne
Tür und Schubkasten, optional innere Schublade
дверка или большой ящик, факультативно внутренний ящик

H Вb C 46,1 cm 18 1/8"	PID B Г	LIW B Ш
38,8	bc	27*, 36*, 45*, 54, 72, 90, 108
	bp	54, 72, 81, 90, 99, 108
151/4"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2"
	bp	21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2"
47	bc	27*, 36*, 45*, 54, 72, 90, 108
	bp	54, 72, 81, 90, 99, 108, 126, 144
181/2"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2"
	bp	21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2", 49 5/8", 56 3/4"
54,5	bc	27*, 36*, 45*, 54, 72, 90, 108
	bp	54, 72, 81, 90, 99, 108, 126, 144
211/2"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2"
	bp	21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2", 49 5/8", 56 3/4"

cassetto, anta o cassettone
drawer, door or drawer
tiroir, porte o grand tiroir
Schublade, Tür oder Schubkasten
ящик, дверка или большой ящик

H Bb C 23,9 - 36,3 - 46,1 - 69,1 cm 9 3/8" - 14 1/4" - 18 1/8" - 27 1/4"	PID B Г	LIW B Ш
38,8	bc	27*, 36*, 45*, 54, 72, 90, 108
	bp	54, 72, 81, 90, 99, 108
151/4"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2"
	bp	21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2"
47	bc	27*, 36*, 45*, 54, 72, 90, 108
	bp	54, 72, 81, 90, 99, 108, 126, 144
181/2"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2"
	bp	21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2", 49 5/8", 56 3/4"
54,5	bc	27*, 36*, 45*, 54, 72, 90, 108
	bp	54, 72, 81, 90, 99, 108, 126, 144
211/2"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2"
	bp	21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2", 49 5/8", 56 3/4"

fianco di finitura
finish side
côté de finition
Ausführungsseite
боковая стенка

P D B Г 38,8 - 47,3 - 54,8 cm 15 1/4" - 18 5/8" - 21 5/8"	LIW B Ш	
38,8	bc	27*, 36*, 45*, 54, 72, 90, 108
	bp	54, 72, 81, 90, 99, 108
151/4"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2"
	bp	21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2"
47	bc	27*, 36*, 45*, 54, 72, 90, 108
	bp	54, 72, 81, 90, 99, 108, 126, 144
181/2"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2"
	bp	21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2", 49 5/8", 56 3/4"
54,5	bc	27*, 36*, 45*, 54, 72, 90, 108
	bp	54, 72, 81, 90, 99, 108, 126, 144
211/2"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2"
	bp	21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2", 49 5/8", 56 3/4"

top per basi sp. 1,9 cm
tops for base units th. 3/4"
plans pour meubles bas ép. 1,9 cm
Schrankplatte St. 1,9 cm
столешница тол. 1,9 cm

H Вb C 46,1 cm 18 1/8"	PID B Г	LIW B Ш
38,8	bc	54, 72, 90
	bp	72, 90, 108
151/4"	bc	21 1/4", 28 3/8", 35 3/8"
	bp	28 3/8", 35 3/8", 42 1/2"
47	bc	54, 72, 90
	bp	72, 90, 108
181/2"	bc	21 1/4", 28 3/8", 35 3/8"
	bp	28 3/8", 35 3/8", 42 1/2"
54,5	bc	54, 72, 90
	bp	72, 90, 108
211/2"	bc	21 1/4", 28 3/8", 35 3/8"
	bp	28 3/8", 35 3/8", 42 1/2"

ante, optional cassetto interno
doors, optional inner drawer
portes, optionnel tiroir interne
Türen, optional innere Schublade
дверки, факультативно внутренний ящик

H Вb C 5 - 14,5 cm 2" - 5 3/4"	PID B Г	LIW B Ш
38,8	bc	27*, 36*, 45*, 54, 72, 90, 108
	bp	54, 72, 81, 90, 99, 108
151/4"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2"
	bp	21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2"
47	bc	27*, 36*, 45*, 54, 72, 90, 108
	bp	54, 72, 81, 90, 99, 108, 126, 144
181/2"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2"
	bp	21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2", 49 5/8", 56 3/4"
54,5	bc	27*, 36*, 45*, 54, 72, 90, 108
	bp	54, 72, 81, 90, 99, 108, 126, 144
211/2"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2"
	bp	21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2", 49 5/8", 56 3/4"

zoccolo per basi
plinth for units
socle pour meubles
Sockel für Möbel
цоколь для тумб

H Вb C 69,1 cm 27 1/4"	PID B Г	LIW B Ш
38,8	bc	27*, 36*, 45*, 54, 72
	bp	54*, 72
151/4"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8"
	bp	21 1/4", 28 3/8"
47	bc	27*, 36*, 45*, 54, 72, 90, 108
	bp	54*, 72, 81, 90, 99, 108
181/2"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2"
	bp	21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2"
54,5	bc	27*, 36*, 45*, 54, 72, 90, 108
	bp	54*, 72, 81, 90, 99, 108
211/2"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2"
	bp	21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2"

anta o cassettone, optional cassetto interno
door or drawer, optional inner drawer
porte o grand tiroir, optionnel tiroir interne
Tür und Schubkasten, optional innere Schublade
дверка или большой ящик, факультативно внутренний ящик

H Вb C 69,1 cm 27 1/4"	PID B Г	LIW B Ш
38,8	bc	27*, 36*, 45*, 54, 72
	bp	54, 72
151/4"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8"
	bp	21 1/4", 28 3/8"
47	bc	27*, 36*, 45*, 54, 72, 90, 108
	bp	54, 72, 81, 90, 99, 108
181/2"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2"
	bp	21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2"
54,5	bc	27*, 36*, 45*, 54, 72, 90, 108
	bp	54, 72, 81, 90, 99, 108
211/2"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2"
	bp	21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2"

cassetto, anta o cassettone, optional cassetto interno
drawer, door or drawer, optional inner drawer
tiroir, porte o grand tiroir, optionnel tiroir interne
Schublade, Tür oder Schubkasten, optional innere Schublade
ящик, дверка или большой ящик, внутренний ящик

H Вb C 69,1 cm 27 1/4"	PID B Г	LIW B Ш
38,8	bc	27, 36, 45, 54, 72
	bp	54, 72
151/4"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8"
	bp	21 1/4", 28 3/8"
47	bc	27, 36, 45, 54, 72, 90, 108
	bp	54, 72, 81, 90, 99, 108
181/2"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2"
	bp	21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2"
54,5	bc	27, 36, 45, 54, 72, 90, 108
	bp	54, 72, 81, 90, 99, 108
211/2"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2"
	bp	21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2"

cassetti, cassettone
drawers, drawer
tiroirs, grand tiroir
Schubladen, Schubkasten
ящички, большой ящик

H Вb C 69,1 cm 27 1/4"	PID B Г	LIW B Ш
38,8	bc	27, 36, 45, 54, 72
	bp	54, 72
151/4"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8"
	bp	21 1/4", 28 3/8"
47	bc	27, 36, 45, 54, 72, 90, 108
	bp	54, 72, 81, 90, 99, 108
181/2"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2"
	bp	21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2"
54,5	bc	27, 36, 45, 54, 72, 90, 108
	bp	54, 72, 81, 90, 99, 108
211/2"	bc	10 5/8", 14 1/8", 17 3/4", 21 1/4", 28 3/8", 35 3/8", 42 1/2"
	bp	21 1/4", 28 3/8", 31 7/8", 35 3/8", 39", 42 1/2"

ante, optional cassetto interno
doors, optional inner drawer
portes, optionnel tiroir interne
Türen, optional innere Schublade
дверки, факультативно внутренний ящик

parete di sostegno supporting walls supports muraux Stützwand опорные стены	H Bb C	PID B Г	LIW B Ш
A.	230 - 270	30	72, 90, 108, 126
	90 1/2" - 106 1/4"	11 3/4"	28 3/8", 35 3/8", 42 1/2", 49 5/8"
B.	125	35	108, 126, 144, 162, 180
	49 1/4"	13 3/4"	42 1/2", 49 5/8", 56 3/4", 63 3/4", 70 7/8"

per composizione a sbalzo, optional predisposizione per sanitari
for cantilever composition, optional provision for sanitaryware
pour composition en porte-à-faux, attente pour sanitaires en option
für freihängende Anlage, optionale Vorbereitung für Sanitäranlagen
для выступающая композиция, факультативно оборудования кустановке сантехники

bc base componibile | base unit | meuble bas | Einbau-Unterschrank | тумба
bp base portalavabo | washbasin unit | meuble bas sous vasque | Waschbeckenunterschrank | тумба для раковины
* variante con anta | door version | variante avec porte | Variante mit Tür | вариант с дверкой

frontali, fianchi | fronts, sides | façades, côtés | Fronten, Seiten | фасады, боковые стенки

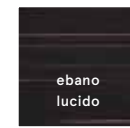
laccati opachi e lucidi | matt and glossy lacquers | laques mates et brillantes | Matt- und Glanzlacken | матовые-глянцевые лакировки



essenze opache | matt veneers | essences mates | matte Furniere | матовые шпоны



essenza lucida | glossy veneer | essence brillante | glanzes Furnier | глянцевый шпон



argille | clays | argiles | Tone | глины



marmi | marbles | marbres | Marmore | мраморы

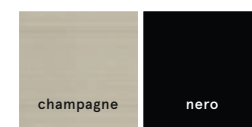


gola | groove handle | gorge | Griffleiste | нас

laccati opachi e lucidi | matt and glossy lacquers | laques mates et brillantes | Matt- und Glanzlacken | матовые-глянцевые лакировки



anodizzati | anodized | anodisés | anodisiert | анодированы



top | tops | plans | Platten | столешницы

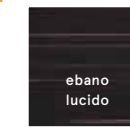
laccati opachi e lucidi, vetri | matt and glossy lacquers, glass | laques mates et brillantes, verre | Matt- und Glanzlacken, Gläser | матовые-глянцевые лакировки, стекла



essenze opache | matt veneers | essences mates | matte Furniere | матовые шпоны



essenza lucida | glossy veneer | essence brillante | glanzes Furnier | глянцевый шпон



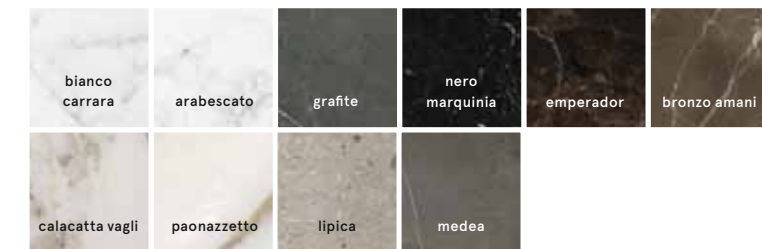
argille | clays | argiles | Tone | глины



sintetici | compounds | synthétiques | Kunststoff | соединений



marmi | marbles | marbres | Marmore | мраморы



Una proposta versatile e trasversale che consente un'ampia libertà compositiva, grazie a elementi e accessori diversi, tutti contraddistinti da un rigore assoluto e dalla possibilità di scegliere tra tre tipologie di apertura: maniglia, gola o push-pull. Dalle specchiere retroilluminate con mensole portaoggetti, ai lavabi integrati o da appoggio di diverse forme con bordi sottili, dai top ottenuti da materiali preziosi ai contenitori con layout diversi che contemplano la presenza anche di vani a giorno, tutti realizzati con materiali unici ed ecosostenibili.

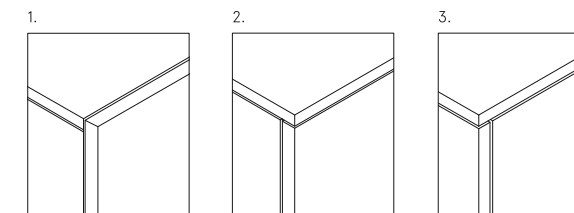
A versatile and cross-purpose proposal allowing utmost freedom of composition, thanks to a wide range of elements and accessories, whose common denominator is uncompromising stylistic rigor, and that all feature the possibility of choosing among three types of door opening systems: handle, hand grip or push-pull. From the backlit mirrors with shelves, to integrated or stand-alone washbasin units in different shapes and with thin edges, from the surface tops in precious materials to containers with different layouts and a mix of closed or open-fronted units, all these are made with high quality, environmentally friendly materials.

Une proposition polyvalente et transversale permettant une grande liberté de composition grâce à des éléments et accessoires différents se distinguant tous par une rigueur absolue et par la possibilité de choisir entre trois types d'ouverture : poignée, fente ou push-pull. Des miroirs rétro-éclairés avec tablettes porte-objets aux lavabos - intégrés ou posés - à bords fins de différentes formes en passant par les plans réalisés en matières nobles et par les éléments de rangement modulables en plusieurs configurations et parfois dotés de niches ouvertes, tous les produits sont fabriqués avec des matériaux uniques et respectueux de l'environnement.

Eine vielseitige Lösung, die bei der Gestaltung dank unterschiedlich beschaffener Elemente und Zubehörteile, die sich alle durch ihren hohen Grad an Formstrenge auszeichnen, den größtmöglichen Spielraum lässt, auch in Bezug auf die Auswahl der Türöffnungssysteme: Türgriff, Aussparungen oder Touch-System. Von den hintergrundbeleuchteten Wandspiegeln mit Auflageflächen bis zu den eingebauten Waschbecken oder von den Auflagen unterschiedlichster Formen mit feinem Abschluss bis zu den aus wertvollen Materialien gefertigten Behältnissen, deren Erscheinungsbild auch dem Vorhandensein von türlosen Regalen Rechnung trägt, sind alle Objekte aus einzigartigen und nachhaltigen Werkstoffen gefertigt.

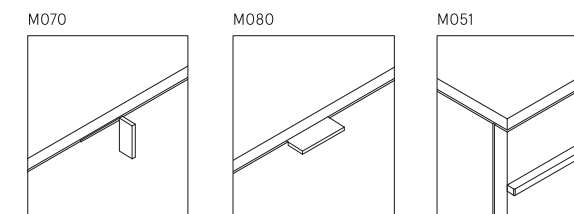
Гибкое решение, обеспечивающее большую свободу при создании интерьера, благодаря наличию различных элементов и аксессуаров, объединенных совершенством и строгостью форм, с несколькими вариантами открытия: за ручку, углубление или прикосновение. Подсвеченные зеркала с полочками для размещения предметов, встроенные или опирающиеся на столешницу раковины различной формы с тонкими краями, столешницы из драгоценных материалов, шкафчики с различным внутренним расположением, включающие открытые отсеки. Вся мебель выполнена из уникальных и экологически чистых материалов.

tipologia | type | typologie | Art | типология



1. cielo finito (escluso gola), 2. top, 3. top e fianchi di finitura
1. finished carcass top (without groove handle), 2. top, 3. top and finish sides
1. couvercle en finition (sans gorge latérale), 2. plan, 3. plan et côtés de finition
1. Ausgeführtes Oberteil (außer Griffleiste), 2. Platte, 3. Platte und Ausführungsseiten
1. отделанная верхняя часть, 2. столешница, 3. столешница и боковые стенки

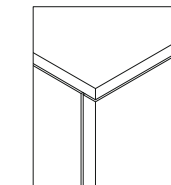
maniglie | handles | poignées | Handgriffe | ручки



M070
finitura cromo
chrome finish
finition chromées
Ausführung Chrom
хромированные ручки вставлен

M051
finitura Brill
bril finish
finition bril
Ausführung Brill
отделке брил

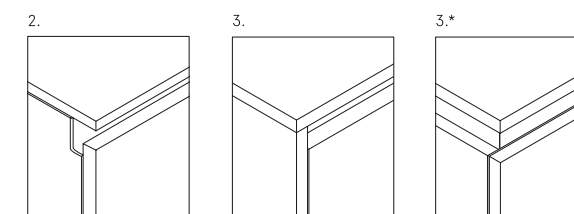
push pull | push latch | loqueteau push-pull | Touch-System | нажимная защелка



per aprire premere nella parte centrale
push latch in the middle of the front
ouverture par pression au milieu
zum Öffnen in der Mitte drücken
нажимная защелка в середине фасада

gola | groove handle | gorge | Griffleiste | наз

M90 - superiore | upper | supérieure | oben | верхний

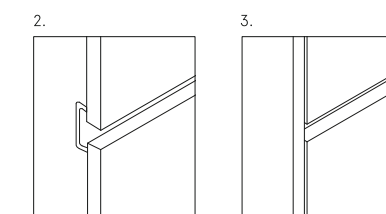


2. anodizzata champagne, nera o laccata
anodized champagne, black or lacquered colour
anodisée champagne, noire ou laquée
champagne, schwarz anodisiert oder lackiert
черного, шампанского цвета или лакированных цветов

* gola anche laterale
* groove handle
* gorge latérale
* Griffleiste
* боковым пазом

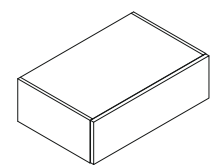
gola | groove handle | gorge | Griffleiste | наз

M91 - centrale | central | centrale | mittlere | центральный



2. anodizzata champagne, nera o laccata
anodized champagne, black or lacquered colour
anodisée champagne, noire ou laquée
champagne, schwarz anodisiert oder lackiert
черного, шампанского цвета или лакированных цветов

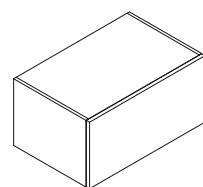
H | BbIC 23,9 cm | 9 3/8"



PIDIBIG	LIWIBIШ
38,8	BC 27,36,45,54,72,90,108 BP 54,72,81,90,99,108
151/4"	BC 105/8",141/8",173/4",211/4",283/8",353/8",421/2" BP 211/4",283/8",317/8",353/8",39",421/2"
47	BC 27,36,45,54,72,90,108 BP 54,72,81,90,99,108,126,144
181/2"	BC 105/8",141/8",173/4",211/4",283/8",353/8",421/2" BP 211/4",283/8",317/8",353/8",39",421/2",495/8",563/4"
54,5	BC 27,36,45,54,72,90,108 BP 54,72,81,90,99,108,126,144
211/2"	BC 105/8",141/8",173/4",211/4",283/8",353/8",421/2" BP 211/4",283/8",317/8",353/8",39",421/2",495/8",563/4"

cassetto
drawer
 tiroir
Schublade
ящик

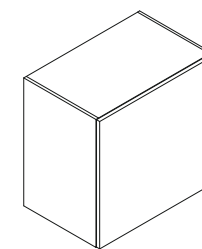
H | BbIC 36,3 cm | 14 1/4"



PIDIBIG	LIWIBIШ
38,8	BC 27,36,45,54,72,90,108 BP 54,72,81,90,99,108
151/4"	BC 105/8",141/8",173/4",211/4",283/8",353/8",421/2" BP 211/4",283/8",317/8",353/8",39",421/2"
47	BC 27,36,45,54,72,90,108 BP 54,72,81,90,99,108,126,144
181/2"	BC 105/8",141/8",173/4",211/4",283/8",353/8",421/2" BP 211/4",283/8",317/8",353/8",39",421/2",495/8",563/4"
54,5	BC 27,36,45,54,72,90,108 BP 54,72,81,90,99,108,126,144
211/2"	BC 105/8",141/8",173/4",211/4",283/8",353/8",421/2" BP 211/4",283/8",317/8",353/8",39",421/2",495/8",563/4"

cassettone, optional cassetto interno
drawer, optional inner drawer
grand tiroir, optionnel tiroir interne
Schubkasten, optional innere Schublade
большой ящик, факультативно внутренний ящик

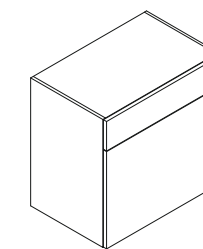
H | BbIC 69,1 cm | 27 1/4"



PIDIBIG	LIWIBIШ
38,8	BC 27*,36*,45*,54,72,90,108 BP 54*,72
151/4"	BC 105/8",141/8",173/4",211/4",283/8" BP 211/4",283/8"
47	BC 27*,36*,45*,54,72,90,108 BP 54*,72,81,90,99,108
181/2"	BC 105/8",141/8",173/4",211/4",283/8",353/8",421/2" BP 211/4",283/8",317/8",353/8",39",421/2"
54,5	BC 27*,36*,45*,54,72,90,108 BP 54*,72,81,90,99,108
211/2"	BC 105/8",141/8",173/4",211/4",283/8",353/8",421/2" BP 211/4",283/8",317/8",353/8",39",421/2"

anta o cassettone, optional cassetto interno
door or drawer, optional inner drawer
porte o grand tiroir, optionnel tiroir interne
Tür und Schubkasten, optional innere Schublade
дверка или большой ящик, факультативно внутренний ящик

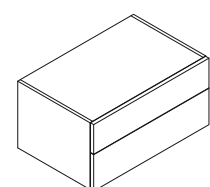
H | BbIC 69,1 cm | 27 1/4"



PIDIBIG	LIWIBIШ
38,8	BC 27*,36*,45*,54,72,90,108 BP 54,72
151/4"	BC 105/8",141/8",173/4",211/4",283/8" BP 211/4",283/8"
47	BC 27*,36*,45*,54,72,90,108 BP 54,72,81,90,99,108
181/2"	BC 105/8",141/8",173/4",211/4",283/8",353/8",421/2" BP 211/4",283/8",317/8",353/8",39",421/2"
54,5	BC 27*,36*,45*,54,72,90,108 BP 54,72,81,90,99,108
211/2"	BC 105/8",141/8",173/4",211/4",283/8",353/8",421/2" BP 211/4",283/8",317/8",353/8",39",421/2"

cassetto, anta o cassettone, optional cassetto interno
drawer, door or drawer, optional inner drawer
tiroir, porte o grand tiroir, optionnel tiroir interne
Schublade, Tür oder Schubkasten, optional innere Schublade
ящик, дверка или большой ящик, внутренний ящик

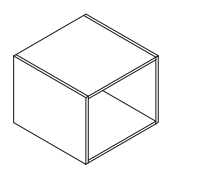
H | BbIC 36,3 cm | 14 1/4"



PIDIBIG	LIWIBIШ
38,8	BC 27,36,45,54,72,90,108 BP 54,72,81,90,99,108
151/4"	BC 105/8",141/8",173/4",211/4",283/8",353/8",421/2" BP 211/4",283/8",317/8",353/8",39",421/2"
47	BC 27,36,45,54,72,90,108 BP 54,72,81,90,99,108,126,144
181/2"	BC 105/8",141/8",173/4",211/4",283/8",353/8",421/2" BP 211/4",283/8",317/8",353/8",39",421/2",495/8",563/4"
54,5	BC 27,36,45,54,72,90,108 BP 54,72,81,90,99,108,126,144
211/2"	BC 105/8",141/8",173/4",211/4",283/8",353/8",421/2" BP 211/4",283/8",317/8",353/8",39",421/2",495/8",563/4"

cassetti
drawers
 tiroirs
Schubladen
ящички

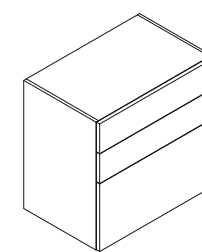
H | BbIC 36,3 cm | 14 1/4"



PIDIBIG	LIWIBIШ
38,8	BC 27,36,45 BP 54,72
151/4"	BC 105/8",141/8",173/4"
47	BC 27,36,45 BP 54,72,81,90,99,108,126,144
181/2"	BC 105/8",141/8",173/4" BP 211/4",283/8",317/8",353/8",39",421/2"
54,5	BC 27,36,45 BP 54,72,81,90,99,108,126,144
211/2"	BC 105/8",141/8",173/4" BP 211/4",283/8",317/8",353/8",39",421/2"

vano a giorno
open element
élément à jour
offenes Fach
открытый элемент

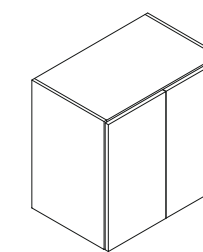
H | BbIC 69,1 cm | 27 1/4"



PIDIBIG	LIWIBIШ
38,8	BC 27,36,45,54,72 BP 54,72
151/4"	BC 105/8",141/8",173/4",211/4",283/8" BP 211/4",283/8"
47	BC 27,36,45,54,72,90,108 BP 54,72,81,90,99,108
181/2"	BC 105/8",141/8",173/4",211/4",283/8",353/8",421/2" BP 211/4",283/8",317/8",353/8",39",421/2"
54,5	BC 27,36,45,54,72,90,108 BP 54,72,81,90,99,108
211/2"	BC 105/8",141/8",173/4",211/4",283/8",353/8",421/2" BP 211/4",283/8",317/8",353/8",39",421/2"

cassetti, cassettone
drawers, drawer
 tiroirs, grand tiroir
Schubladen, Schubkasten
ящички, большой ящик

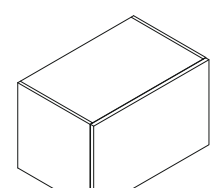
H | BbIC 69,1 cm | 27 1/4"



PIDIBIG	LIWIBIШ
38,8	BC 54,72,90 BP 72,90
151/4"	BC 211/4",283/8",353/8" BP 283/8",353/8"
47	BC 54,72,90 BP 72,90,108
181/2"	BC 211/4",283/8",353/8" BP 283/8",353/8",421/2"
54,5	BC 54,72,90 BP 72,90,108
211/2"	BC 211/4",283/8",353/8" BP 283/8",353/8",421/2"

ante, optional cassetto interno
doors, optional inner drawer
portes, optionnel tiroir interne
Türen, optional innere Schublade
дверки, факультативно внутренний ящик

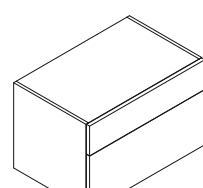
H | BbIC 46,1 cm | 18 1/8"



PIDIBIG	LIWIBIШ
38,8	BC 27*,36*,45*,54,72,90,108 BP 54*,72,81,90,99,108
151/4"	BC 105/8",141/8",173/4",211/4",283/8",353/8",421/2" BP 211/4",283/8",317/8",353/8",39",421/2"
47	BC 27*,36*,45*,54,72,90,108 BP 54*,72,81,90,99,108,126,144
181/2"	BC 105/8",141/8",173/4",211/4",283/8",353/8",421/2" BP 211/4",283/8",317/8",353/8",39",421/2",495/8",563/4"
54,5	BC 27*,36*,45*,54,72,90,108 BP 54*,72,81,90,99,108,126,144
211/2"	BC 105/8",141/8",173/4",211/4",283/8",353/8",421/2" BP 211/4",283/8",317/8",353/8",39",421/2",495/8",563/4"

anta o cassettone, optional cassetto interno
door or drawer, optional inner drawer
porte o grand tiroir, optionnel tiroir interne
Tür und Schubkasten, optional innere Schublade
дверка или большой ящик, факультативно внутренний ящик

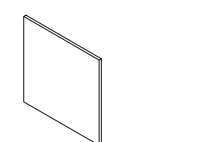
H | BbIC 46,1 cm | 18 1/8"



PIDIBIG	LIWIBIШ
38,8	BC 27*,36*,45*,54,72,90,108 BP 54*,72,81,90,99,108
151/4"	BC 105/8",141/8",173/4",211/4",283/8",353/8",421/2" BP 211/4",283/8",317/8",353/8",39",421/2"
47	BC 27*,36*,45*,54,72,90,108 BP 54*,72,81,90,99,108,126,144
181/2"	BC 105/8",141/8",173/4",211/4",283/8",353/8",421/2" BP 211/4",283/8",317/8",353/8",39",421/2",495/8",563/4"
54,5	BC 27*,36*,45*,54,72,90,108 BP 54*,72,81,90,99,108,126,144
211/2"	BC 105/8",141/8",173/4",211/4",283/8",353/8",421/2" BP 211/4",283/8",317/8",353/8",39",421/2",495/8",563/4"

cassetto, anta o cassettone
drawer, door or drawer
tiroir, porte o grand tiroir
Schublade, Tür oder Schubkasten
ящик, дверка или большой ящик

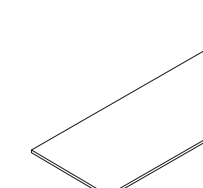
H | BbIC 23,9 - 36,3 - 46,1 - 69,1 cm | 9 3/8" - 14 1/4" - 18 1/8" - 27 1/4"



PIDIBIG	LIWIBIШ
38,8	1,4
151/4"	1/2"
47	1,4
181/2"	1/2"
54,5	1,4
211/2"	1/2"

fianco di finitura
finish side
côté de finition
Ausführungsseite
боковая стенка

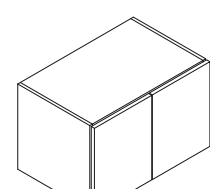
P I D I B I G 38,8 - 47,3 - 54,8 cm | 15 1/4" - 18 5/8" - 21 5/8"



LIWIBIШ
da 54 a 288 from 21 1/4" to 113 3/8" de 54 à 288 ab 54 zu 288 от 54 до 288

top per basi sp. 1,2, 1,4, 1,5, 1,9, 2 cm
tops for base units th. 1/2", 5/8", 3/4"
plans pour meubles bas sp. 1,2, 1,4, 1,5, 1,9, 2 cm
Schrankplatte St. 1,2, 1,4, 1,5, 1,9, 2 cm
столешница тол. 1,2, 1,4, 1,5, 1,9, 2 cm

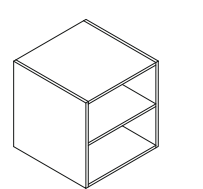
H | BbIC 46,1 cm | 18 1/8"



PIDIBIG	LIWIBIШ
38,8	BC 54,72,90 BP 72,90,108
151/4"	BC 211/4",283/8",353/8" BP 283/8",353/8",421/2"
47	BC 54,72,90 BP 72,90,108
181/2"	BC 211/4",283/8",353/8" BP 283/8",353/8",421/2"
54,5	BC 54,72,90 BP 72,90,108
211/2"	BC 211/4",283/8",353/8" BP 283/8",353/8",421/2"

ante, optional cassetto interno
doors, optional inner drawer
portes, optionnel tiroir interne
Türen, optional innere Schublade
дверки, факультативно внутренний ящи

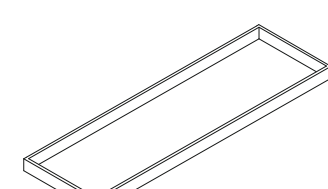
H | BbIC 46,1 cm | 18 1/8"



PIDIBIG	LIWIBIШ
38,8	BC 27,36,45 BP 54,72,81,90,99,108
151/4"	BC 105/8",141/8",173/4"
47	BC 27,36,45 BP 54,72,81,90,99,108,126,144
181/2"	BC 105/8",141/8",173/4" BP 211/4",283/8",317/8",353/8",39",421/2"
54,5	BC 27,36,45 BP 54,72,81,90,99,108,126,144
211/2"	BC 105/8",141/8",173/4" BP 211/4",283/8",317/8",353/8",39",421/2"

vano a giorno, ripiano
open element, inner shelf
élément à jour, étagère interne
offenes Fach, Brett
открытый элемент, полка

H | BbIC 5 - 14,5cm | 2" - 5 3/4"



PIDIBIG	LIWIBIШ
38,8	da 27 a 288
151/4"	from 10 5/8" to 113 3/8"
47	de 27 à 288
181/2"	ab 27 zu 288
54,5	от 27 до 288
211/2"	

zoccolo per basi
plinth for units
socle pour meubles
Sockel für Möbel
цоколь для тумб

BC base componibile | base unit | meuble bas | Einbau-Unterschrank | тумба
BP base portalavabo | washbasin unit | meuble bas sous vasque | Waschbeckenunterschrank | тумба для раковины

* variante con anta | door version | variante avec porte | Variante mit Tür | вариант с дверкой

frontali, fianchi | fronts, sides | façades, côtés | Fronten, Seiten | фасады, боковые стенки

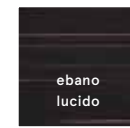
laccati opachi e lucidi | matt and glossy lacquers | laques mates et brillantes | Matt- und Glanzlacken | матовые - глянцевые лакировки



essenze opache | matt veneers | essences mates | matte Furniere | матовые шпоны



essenza lucida | glossy veneer | essence brillante | glanzes Furnier | глянцевый шпон



laminati | laminated | mélaminés | Laminat | ламинаты



argille | clays | argiles | Tone | глины

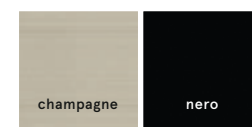


gola | groove handle | gorge | Griffleiste | нас

laccati opachi e lucidi | matt and glossy lacquers | laques mates et brillantes | Matt- und Glanzlacken | матовые - глянцевые лакировки



anodizzati | anodized | anodisés | anodisiert | анодированы



top | tops | plans | Platten | столешницы

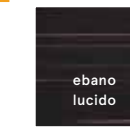
laccati opachi e lucidi, vetri | matt and glossy lacquers, glass | laques mates et brillantes, verre | Matt- und Glanzlacken, Gläser | матовые - глянцевые лакировки, стекла



essenze opache | matt veneers | essences mates | matte Furniere | матовые шпоны



essenza lucida | glossy veneer | essence brillante | glanzes Furnier | глянцевый шпон



laminati | laminated | mélaminés | Laminat | ламинаты



argille | clays | argiles | Tone | глины



sintetici | compounds | synthétiques | Kunststoff | соединений



marmi | marbles | marbres | Marmore | мраморы



TOUCH

TECHNICAL

Un lavabo monolitico dall'estetica minimale capace di conferire identità e personalità anche a spazi di piccole dimensioni. Touch stupisce per l'estrema compattezza che nasconde una straordinaria funzionalità ma anche per l'ampia varietà di finiture che impreziosiscono le sue superfici: dalle laccature alle essenze naturali, fino alle argille. Una proposta dall'impronta contemporanea, dal forte valore scultoreo accentuato dalla combinazione con le specchiere dotate di illuminazione led integrata.

A single-block washbasin with strikingly minimal aesthetics yet capable of conferring identity and character even to smaller spaced interiors. Touch is a real surprise with its extreme compactness that belies an uncommon knack for functionality, as well as its wide range of surface-enhancing finishes: whether lacquers, natural veneer varieties, or clays. A decor proposal with a markedly contemporary feel, and a strong sculptural value underscored by the addition of mirrors with integrated LED lighting.

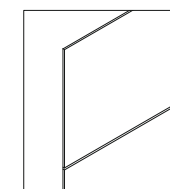
Ce lavabo monolithe d'apparence minimaliste est en mesure de conférer identité et caractère même aux petits espaces. Touch surprend par son extrême compacité qui ne préjudicie en rien sa fonctionnalité ainsi que par la richesse des finitions sublimant ses surfaces : des laquages aux essences naturelles en passant par les argiles. Un produit de style contemporain se distinguant par son aspect particulièrement sculptural, en particulier quand il est associé avec les miroirs à éclairage led intégré.

Aus einem Monolithen gefertigtes Waschbecken, deren Ästhetik auf einer sich aufs Wesentliche beschränkenden Gestaltung beruht und auch kleinen Räumen zu Ausdruckstärke und einer ganz persönlichen Note verhilft. Touch erstaunt durch seine Kompaktheit, hinter der sich eine außerordentliche Funktionalität verbirgt und durch seine Vielzahl an edlen Oberflächenausführungen: von der Lackierung mit natürlichen Essenzen bis zu Ausführungen mit Lehm. Eine Gestaltungslösung von zeitgenössischem Gepräge, die eine große Wirkung zeigt, die durch die Kombination mit Led-beleuchteten Wandspiegeln noch verstärkt wird.

Монолитная раковина с минимальной эстетикой, способная придать индивидуальность и личный стиль даже самым маленьким помещениям. Touch поражает необычайной компактностью форм, скрывающих повышенную функциональность, и обширной гаммой отделок, украшающих поверхности: лакированные натуральные деревянные поверхности, глина. Эта коллекция отличается выраженной современностью решений, скульптурными формами, подчеркиваемыми сочетанием с зеркалами, оборудованными встроенной диодной подсветкой.

tipologia | type | typologie | Art | типология

push-pull | push-latch | loqueteau push-pull | Touch-System | нажимная защелка

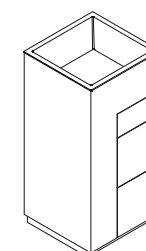


cassetti push pull, anta
push latch drawers, door
tiroir loqueteau push-pull, porte
Schubladen Touch-System, Tür
ящички нажимная защелка, дверки

H | Bb | C 88 cm | 34 5/8"

PIDIBIG LIWIBIШ

40,3 BP 41,3
15 7/8" 16 1/4"

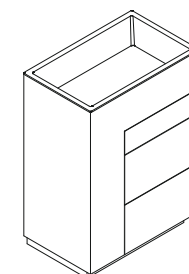


cassetto, cassettone, anta, lavabo Full 41 in milltek
drawer, drawer, door, milltek washbasin Full 41
tiroir, grand tiroir, porte, vasque Full 41 en milltek
Schublade, Schubkasten, Tür, Waschbecken Full 41 aus Milltek
ящик, большой ящик, створка, раковина Full 41 из milltek

H | Bb | C 88 cm | 34 5/8"

PIDIBIG LIWIBIШ

40,3 BP 64,3
15 7/8" 25 3/8"

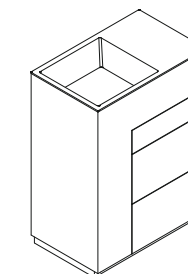


cassetto, cassettone, anta, lavabo Full 64 in milltek
drawer, drawer, door, milltek washbasin Full 64
tiroir, grand tiroir, porte, vasque Full 64 en milltek
Schublade, Schubkasten, Tür, Waschbecken Full 64 aus Milltek
ящик, большой ящик, створка, раковина Full 64 из milltek

H | Bb | C 88 cm | 34 5/8"

PIDIBIG LIWIBIШ

40,3 BP 64,3
15 7/8" 25 3/8"

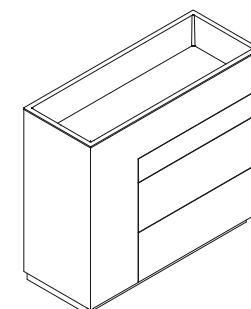


cassetto, cassettone, anta, lavabo Short 64 in milltek
drawer, drawer, door, milltek washbasin Short 64
tiroir, grand tiroir, porte, vasque Short 64 en milltek
Schublade, Schubkasten, Tür, Waschbecken Short 64 aus Milltek
ящик, большой ящик, створка, раковина Short 64 из milltek

H | Bb | C 88 cm | 34 5/8"

PIDIBIG LIWIBIШ

40,3 BP 100,3
15 7/8" 39 1/2"

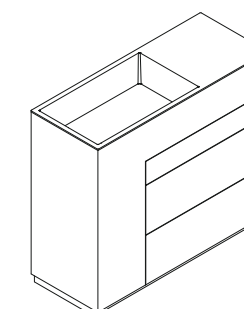


cassetto, cassettone, anta, lavabo Full 100 in milltek
drawer, drawer, door, milltek washbasin Full 100
tiroir, grand tiroir, porte, vasque Full 100 en milltek
Schublade, Schubkasten, Tür, Waschbecken Full 100 aus Milltek
ящик, большой ящик, створка, раковина Full 100 из milltek

H | Bb | C 88 cm | 34 5/8"

PIDIBIG LIWIBIШ

40,3 BP 100,3
15 7/8" 39 1/2"

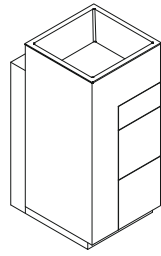


cassetto, cassettone, anta, lavabo Short 100 in milltek
drawer, drawer, door, milltek washbasin Short 100
tiroir, grand tiroir, porte, vasque Short 100 en milltek
Schublade, Schubkasten, Tür, Waschbecken Short 100 aus Milltek
ящик, большой ящик, створка, раковина Short 100 из milltek

H | BxIc 88 cm | 34 5/8"

PIDIBIG LIWIBIШ

48,3 BP 41,3
19" 16 1/4"

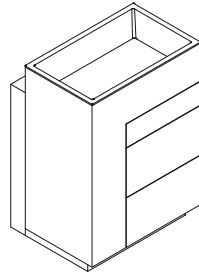


cassetto, cassettone, anta, lavabo Full 41 in milltek, distanziale a specchio
 drawer, drawer, door, milltek washbasin Full 41, mirror spacer
 tiroir, grand tiroir, porte, vasque Full 41 en milltek, entretoise miroir
 Schublade, Schubkasten, Tür, Waschbecken Full 41 aus Milltek, Spiegelabstandhalter
 ящик, большой ящик, створка, раковина Full 41 из milltek, проставка под зеркало

H | BxIc 88 cm | 34 5/8"

PIDIBIG LIWIBIШ

48,3 BP 64,3
19" 25 3/8"

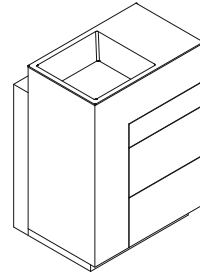


cassetto, cassettone, anta, lavabo Full 64 in milltek, distanziale a specchio
 drawer, drawer, door, milltek washbasin Full 64, mirror spacer
 tiroir, grand tiroir, porte, vasque Full 64 en milltek, entretoise miroir
 Schublade, Schubkasten, Tür, Waschbecken Full 64 aus Milltek, Spiegelabstandhalter
 ящик, большой ящик, створка, раковина Full 64 из milltek, проставка под зеркало

H | BxIc 88 cm | 34 5/8"

PIDIBIG LIWIBIШ

48,3 BP 64,3
19" 25 3/8"

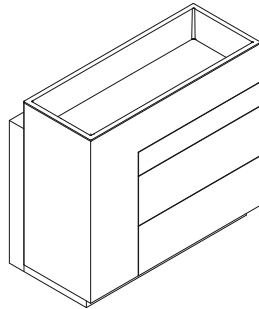


cassetto, cassettone, anta, lavabo Short 64 in milltek, distanziale a specchio
 drawer, drawer, door, milltek washbasin Short 64, mirror spacer
 tiroir, grand tiroir, porte, vasque Short 64 en milltek, entretoise miroir
 Schublade, Schubkasten, Tür, Waschbecken Short 64 aus Milltek, Spiegelabstandhalter
 ящик, большой ящик, створка, раковина Short 64 из milltek, проставка под зеркало

H | BxIc 88 cm | 34 5/8"

PIDIBIG LIWIBIШ

48,3 BP 100,3
19" 39 1/2"

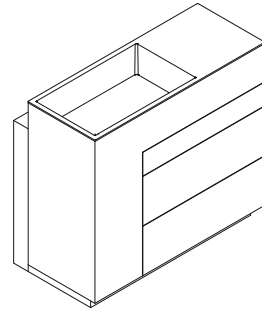


cassetto, cassettone, anta, lavabo Full 100 in milltek, distanziale a specchio
 drawer, drawer, door, milltek washbasin Full 100, mirror spacer
 tiroir, grand tiroir, porte, vasque Full 100 en milltek, entretoise miroir
 Schublade, Schubkasten, Tür, Waschbecken Full 100 aus Milltek, Spiegelabstandhalter
 ящик, большой ящик, створка, раковина Full 100 из milltek, проставка под зеркало

H | BxIc 88 cm | 34 5/8"

PIDIBIG LIWIBIШ

48,3 BP 100,3
19" 39 1/2"



cassetto, cassettone, anta, lavabo Short 100 in milltek, distanziale a specchio
 drawer, drawer, door, milltek washbasin Short 100, mirror spacer
 tiroir, grand tiroir, porte, vasque Short 100 en milltek, entretoise miroir
 Schublade, Schubkasten, Tür, Waschbecken Short 100 aus Milltek, Spiegelabstandhalter
 ящик, большой ящик, створка, раковина Short 100 из milltek, проставка под зеркало

frontali, fianchi | fronts, sides | façades, côtés | Fronten, Seiten | фасады, боковые стенки

laccati opachi | matt lacquers | laques mates | Mattlacke | матовые лакировки

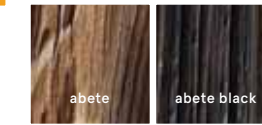
argille | clays | argiles | Tone | глины



essenze opache | matt veneers | essences mates | matte Furniere | матовые шпоны



abete | fir | sapin | Tanne | бе́реза



lavabo | washbasin | vasque | Waschbecken | раковина

synthetic | compounds | synthétiques | Kunststoff | соединений



Forme sinuose, concave o convesse per dar vita a volumi avvolgenti dalla perfetta ergonomia, contenitori che si compenetrano per dar luogo a configurazioni inedite, piani lavabo dalla forma esclusiva, maniglie integrate per non interrompere il profilo della composizione e specchi con lampade che si sovrappongono in parte ponendo luci d'accento. Symy è un insieme di dettagli e di linee che danno vita a soluzioni evolute che riescono a concentrare tutte le funzioni in uno spazio organico e contenuto.

Supple, dipped or rounded forms give life to wrap-around volumes shaped by perfectly applied ergonomics; containers that merge into one another to give rise to novel arrangements; uniquely shaped washbasins; integrated door handles so as not to break the flow of composition, and mirrors with partly overlapping lamps throwing sophisticated accent lighting. Symy is a set of fine details and lines that create advanced solutions capable of concentrating all its functions into an organic, compact space.

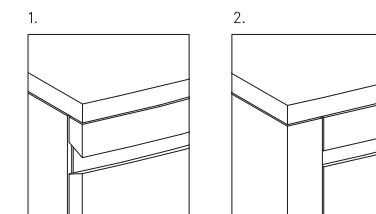
Des formes sinueuses, concaves ou convexes pour donner naissance à de chaleureux volumes parfaitement ergonomiques. Des éléments de rangement qui s'interpénètrent pour générer des configurations inédites. Des plans de lavabo aux formes uniques. Des poignées intégrées pour ne pas interrompre le profil de la composition. Et enfin des miroirs dont les lampes se superposent partiellement pour devenir des éclairages ciblés. Symy est un ensemble de lignes et de détails qui donne naissance à des solutions évoluées parvenant à concentrer toutes les fonctions dans un espace organique et réduit.

Geschwungene, konkave oder konvexe Formen aus denen ergonomisch perfekte Raumelemente, Behältnisse neuer unbekannter Erscheinungsformen, Ablagen für Waschbecken von exklusiver Form, integrierte, die Gleichförmigkeit des Profils des Einbaus nicht beeinträchtigende Türgriffe und Spiegel mit zum Teil überlagerten besondere Lichteffekte erzeugenden Leuchten, das ist Symy, eine Verschmelzung von Details und Linien, die fortschrittliche Lösungen ermöglichen, deren Funktionalität sich auch in einer Umgebung von beschränkter Größe voll entfaltet.

Гибкие формы, выпуклые или вогнутые, дают жизнь обтекающим объемам, обладающим безупречной эргономикой, шкафчики, соединенные друг с другом, создавая при этом совершенно новые и необычные формы, столешницы раковин эксклюзивной формы, встроенные ручки, не нарушающие профиль композиции и зеркала с лампами, находящимися сверху и подчеркивающими красоту освещением. Symy - это совокупность деталей и линий, дающих жизнь продвинутым решениям, способным сконцентрировать различные функции в органичном и небольшом пространстве.

tipologia | type | typologie | Art | типология

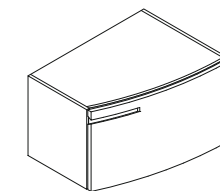
maniglia | handles | poignées | Handgriffe | ручки



1. top, 2. top e fianchi di finitura
1. top, 2. top and finish sides
1. plan chanfrein, 2. plan et côtés de finition
1. Platte, 2. Platte und Ausführungsseiten
1. столешница, 2. столешница и боковые стенки

H | ВbIC 43 cm | 16 7/8"

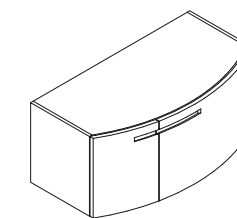
PIDIBIG	LIWIBIШ
38,8 - 54,5 15 1/4" - 21 1/2"	BP 72 28 3/8"



cassettone
drawer
grand tiroir
Schubkasten
большой ящик

H | ВbIC 43 cm | 16 7/8"

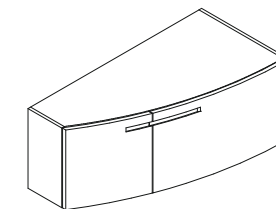
PIDIBIG	LIWIBIШ
38,8 - 51,6 15 1/4" - 21 1/2"	BP 99 39"



anta, cassettone
door, drawer
porte, grand tiroir
Tür, Schubkasten
дверка, большой ящик

H | ВbIC 43 cm | 16 7/8"

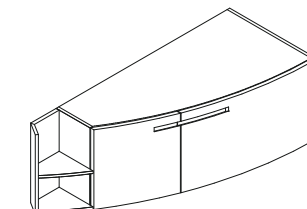
PIDIBIG	LIWIBIШ
23 - 54,5 9" - 21 1/2"	BP 108 42 1/2"



anta, cassettone
door, drawer
porte, grand tiroir
Tür, Schubkasten
дверка, большой ящик

H | ВbIC 43 cm | 16 7/8"

PIDIBIG	LIWIBIШ
7,5 - 54,5 3" - 21 1/2"	BP 130 51 1/8"

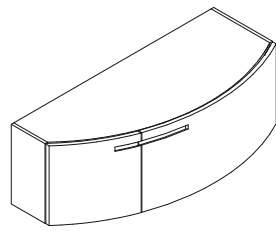


anta, cassettone, vano a giorno
door, drawer, open unit
porte, grand tiroir, niche ouverte
Tür, Schubkasten, offenes Fach
дверка, большой ящик, открытый элемент

H | ВbIC 43 cm | 16 7/8"

PIDIBIG LIWIBIШ

23 - 38,8 - 51,6 BP 126
9" - 15 1/4" - 20 3/8" 49 5/8"

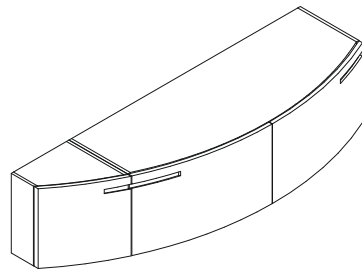


anta, cassettone
door, drawer
porte, grand tiroir
Tür, Schubkasten
дверка, большой ящик

H | ВbIC 43 cm | 16 7/8"

PIDIBIG LIWIBIШ

16,7 - 38,8 - 54,5 BP 180
6 5/8" - 15 1/4" - 21 1/2" 70 7/8"

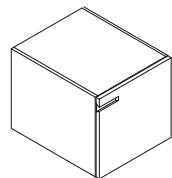


ante, cassettoni
doors, drawers
portes, grand tiroirs
Türen, Schubkästen
дверка, большие ящики

H | ВbIC 43 cm | 16 7/8"

PIDIBIG LIWIBIШ

23* BC 27,36,45
9** 10 5/8", 14 1/8", 17 3/4"
38,8 BC 27,36,45
15 1/4" 10 5/8", 14 1/8", 17 3/4"
54,5 BC 27,36,45
21 1/2" 10 5/8", 14 1/8", 17 3/4"

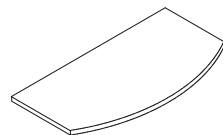


anta* o cassettone, optional cassetto interno
door* or drawer, optional inner drawer
porte* o grand tiroir, optionnel tiroir interne
Tür* und Schubkasten, optional innere Schublade
дверка или большой ящик, факультативно внутренний ящик

PIDIBIG 17 - 39,2 - 55 cm | 6 3/4" - 15 - 21 5/8"

LIWIBIШ

da 99 a 288
from 39" to 113 3/8"
de 99 à 288
ab 99 zu 288
от 99 до 288

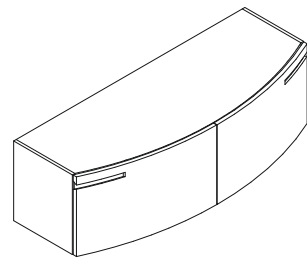


top per portalavabo sp. 1,5, 1,9, 2 cm
tops for washbasin units th. 5/8", 3/4"
plans pour meubles bas sous vasque ép. 1,5, 1,9, 2 cm
Schränkplatte St. 1,5, 1,9, 2 cm
столешница тол. 1,5, 1,9, 2 cm

H | ВbIC 43 cm | 16 7/8"

PIDIBIG LIWIBIШ

38,8 - 54,5 BP 144
15 1/4" - 21 1/2" 56 3/4"

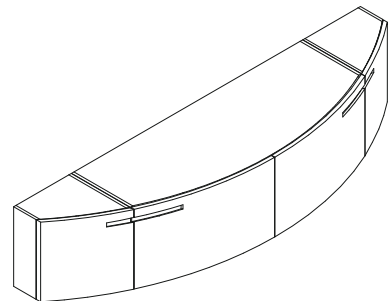


cassettoni
drawers
grand tiroirs
Schubkästen
большие ящики

H | ВbIC 43 cm | 16 7/8"

PIDIBIG LIWIBIШ

16,7 - 54,5 BP 216
6 5/8" - 21 1/2" 85"

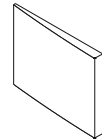


ante, cassettoni
door, drawers
porte, grand tiroirs
Türen, Schubkästen
дверка, большие ящики

H | ВbIC 43 cm | 16 7/8"

PIDIBIG LIWIBIШ

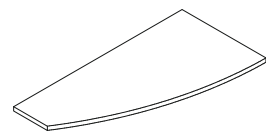
23 2,5
9" 1"
38,8 4,5
15 1/4" 13/4"
54,5 5
21 1/2" 2"



fianco di finitura
finish side
côté de finition
Ausführungsseite
боковая стенка

PIDIBIG 7,3 - 23,6 - 39,2 - 52 - 55 cm | 2 7/8" - 9 1/4" - 15 3/8" - 20 1/2" - 21 5/8" LIWIBIШ

da 72 a 288
from 28 3/8" to 113 3/8"
de 72 à 288
ab 72 zu 288
от 72 до 288



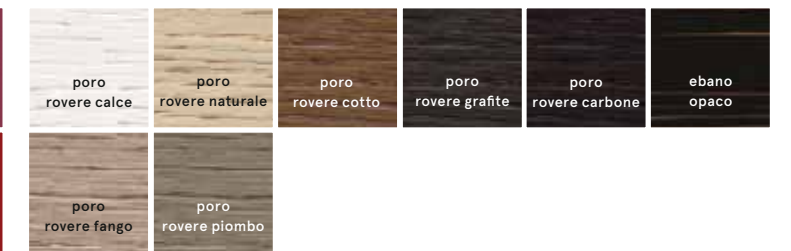
top per portalavabo sp. 1,5, 1,9, 2 cm
tops for washbasin units th. 5/8", 3/4"
plans pour meubles bas sous vasque ép. 1,5, 1,9, 2 cm
Schränkplatte St. 1,5, 1,9, 2 cm
столешница тол. 1,5, 1,9, 2 cm

frontali, fianchi | fronts, sides | façades, côtés | Fronten, Seiten | фасады, боковые стенки

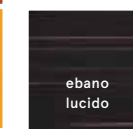
laccati opachi e lucidi | matt and glossy lacquers | laques mates et brillantes | Matt- und Glanzlacken | матовые-глянцевые лакировки,



essenze opache | matt veneers | essences mates | matte Furniere | матовые шпоны



essenza lucida | glossy veneer | essence brillante | glanzes Furnier | глянцевый шпон

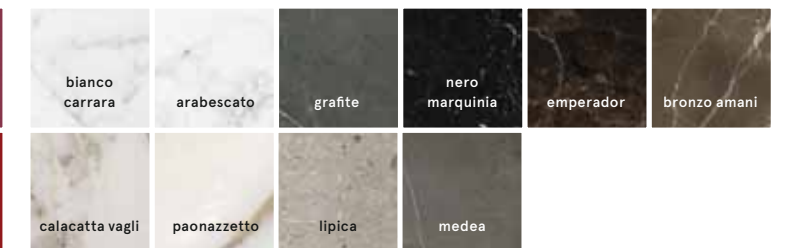


top | tops | plans | Platte | столешницы

vetri | glasses | verres | Gläser | стекла



marmi | marbles | marbres | Marmore | мраморы



simetici | compounds | synthétiques | Kunststoff | соединений



BC base componibile | base unit | meuble bas | Einbau-Unterschrank | тумба
BP base portalavabo | washbasin unit | meuble bas sous vasque | Waschbeckenunterschrank | тумба для раковины

* variante con anta | door version | variante avec porte | Variante mit Tür | вариант с дверкой

art direction

Paolo Mojoli

graphic design

Juma

photo

Federico Cedrone

ContrattiCompany

styling

Martina Bianchi

photo studio, set assistant

Ottonove

Collages p. 7, 87, 179

Sharon Etgar

editing

Davide Cattaneo

prepress

Luce Group

printing

Optima

printed in Italy

september 2015

thank to

Amini carpets	Ingrid Hulskamp
Bcxsy	L:a Bruket
Bolzan	La casa di Babette
Brollo	Le Labo
Bullfrog	Libeco
Byredo	Living Divani
C&C Milano	Madame Gioia
Ceratina	Nahoor
Cinelli	Once Milano
Couse de fil Blanc	Oscar Maschera
Cuore Di Lino	Raw
Davide Aquini	Restart Milano
Dep Design Store	Roberta Licini
Edizioni Design	Scandola Marmi
Exit	Shuj
Flos	Skultuna
Gabel	Suede
littala	Toscanini
Incipit lab	Womo

noorthmarchio registrato
registred trademark
marque déposée
eingetragene Marke
заводская марка

Milldue spa si riserva il diritto di apportare modifiche migliorative al prodotto in qualsiasi momento e senza preavviso. I campioni dei materiali sono a carattere puramente indicativo. | Milldue reserves the right to apply improving changes to the products at any time without prior notice. The samples are purely indicative. | Milldue se réserve le droit d'apporter modifications pour l'amélioration du produit, à n'importe quel moment et sans préavis. Les échantillons sont à caractère purement indicatif. | Milldue spa behält sich das Recht vor, zweckmäßige verbessernde Änderungen der Produkte ohne Voranmeldung vorzunehmen. Die Muster sind unverbindlich. | Milldue оставляет за собой право в любой момент и без предупреждения усовершенствовать характеристики своих изделий. Образцы имеют исключительно ориентировочное значение.

milldueMILLDUE SPA
via Balegante, 7 – 31039 Riese Pio X – Treviso, Italy
tel +39 0423.756611 – fax +39 0423.756699
exp. dept. +39 0423.756622 – fax +39 0423.756699
www.milldue.com | milldue@milldue.com

